

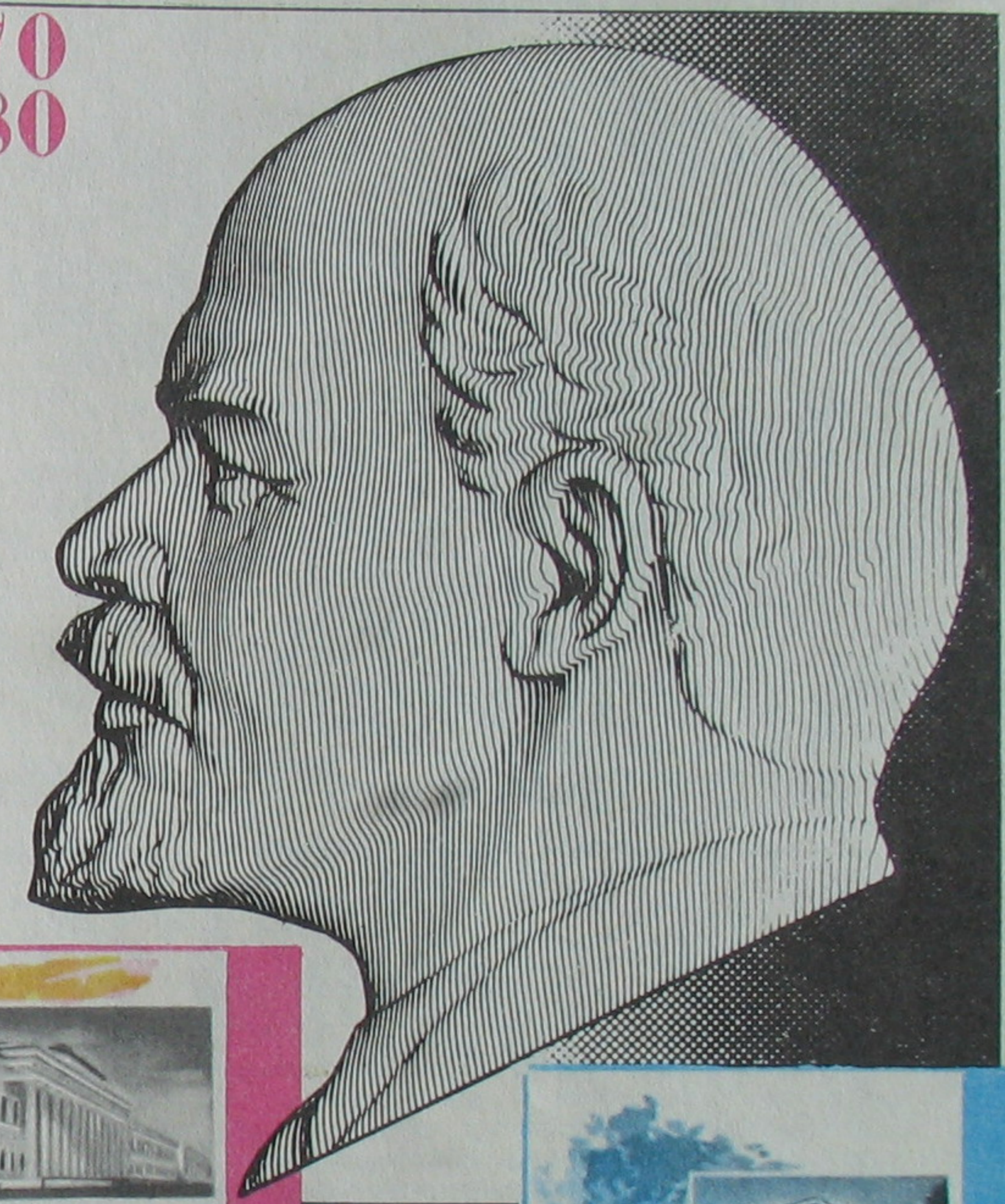
39-54

4
1980

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ISSN 0130-5689

1870
1980



UNBESIEGBARES
VIETNAM



ЛЕНИНИАНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



27 января 1924 года в часы, когда на Красной площади хоронили «самого земного из всех прошедших по земле людей», в почтовое обращение поступили первые в мире марки с изображением В. И. Ленина. Так было положено начало филателистической Лениниане, насчитывающей сегодня свыше 700 эмиссий различных стран, сотни специальных гашений, тысячи конвертов, открыток и сувенирных изданий.

Многократно советская почта обращалась к образу Ильича. Миниатюра с портретом четырехлетнего Володи Ульянова 1927 года призывала оказать помощь беспризорным детям. Изображение Волховской ГЭС имени В. И. Ленина завершило 3-й стандартный выпуск марок СССР, символизируя осуществление в нашей стране ленинского плана электрификации и индустриализации. Ленинские идеи, новая жизнь пришли в самые отдаленные уголки нашей Родины. Вот марка 1937 года: самолет над памятником Ленину в Ташкенте, где раньше не только не видели техники, но даже и не слышали о ней, где большинство населения не умело читать и писать. Изображение Ильича на марках сурового 1943 года. Все почтовые эмиссии, посвященные

партийным съездам — вехам в жизни страны, неизменно говорят об основателе нашей партии.

С огромным мастерством и любовью отобрали советские художники-миниатюристы современное развитие ленинского учения в выпусках, посвященных 50-летию образования СССР, принятию новой Конституции, юбилеям Великого Октября.

Всемирное признание ленинизма, строительство социализма в ряде стран Европы и Азии не могли не найти отражения в филателии.

30 июня 1945 года почтовое ведомство Румынии выпустило зубцовую и беззубцовую марки и кляйнбоген с портретом Ильича по фотографии П. Оцуца, сделанной 16 октября 1918 года. Это было первое зарубежное официальное издание ленинских марок. Вслед за Румынией ленинские миниатюры выпустили Венгрия, Болгария, Чехословакия, Польша, Монголия, Корея, Вьетнам, Югославия. Событием огромной важности стала победа социалистической революции на Кубе. И не случайно среди первых почтовых выпусков острова Свободы — эмиссия, посвященная вождю мирового пролетариата. Победное шествие нацио-

нально - освободительного движения народов Азии и Африки отразил выпуск первой ленинской марки в Конго (Браззавиль). 15 августа 1966 года здесь вышли марка и блок с изображением Ленина на фоне Зимнего дворца.

100-летие со дня рождения Владимира Ильича отметили Алжир и Гвинея, Индия и Бурунди, Камерун и Лаос, Сирия и Ливан, Шри-Ланка, Центрально - Африканская Республика и многие другие страны.

При жизни Ленина ни одна развитая капиталистическая держава не установила дипломатических отношений с СССР. Через сорок шесть лет после его смерти почты многих из них отдали дань уважения главе первого в мире рабоче-крестьянского государства. Нет возможности перечислить все примечательные ленинские почтовые издания, осуществленные в капиталистических странах в 1970 году. Назовем лишь специальный штемпель Швеции, применявшийся в Стокгольмском почтовом музее. Его рисунок воспроизводит портрет Ленина с советской траурной марки 1924 года, сделанной художником И. Дубасовым. Большой интерес представляют лондонские штемпеля, применявшиеся в двух поч-



ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНИЗМА

Ход исторического процесса приносит все новые доказательства правоты и несокрушимой силы ленинских идей. Под знаменем ленинизма победили социалистические революции в ряде стран Европы, Азии, Латинской Америки. В могучую силу превратилось мировое социалистическое содружество, сплоченное на основе идей марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма. Эмиссии разных стран мира свидетельствуют о победном шествии ленинских идей по нашей планете.

За последние годы в 27 странах было выпущено более 60 марок и блоков, посвященных В. И. Ленину. Многие филателистические материалы освещают жизнь и деятельность Владимира Ильича либо по кино- и фотокадрам, либо воспроизводят картины советских художников. К 50-летию со дня смерти В. И. Ленина почтовое ведомство ВНР выпустило миниатюру № 2353 по кинокадру, который был сделан в Кремле во время беседы Ленина с американским журналистом Линкольном Эйром. Аналогичный кадр использован и на марке Республики Верхняя Вольта (№ 443). Центральная Африканская Республика на од-

слушали 2200 человек. Г. К. Авдеев совместно с Я. Б. Гуревичем выпустили каталог «100-летие со дня рождения В. И. Ленина в филателии», удостоенный медалей на выставках «Соцфилэкс» в 1972 и 1974 годах. Л. Е. Китаин написал брошюру «Лениниана — тема века». Не отстают от них и другие кружковцы: они публикуются в газетах, выступают по радио, в стенгазетах своих коллективов.

Большую работу по пропаганде Ленинианы ведут А. В. Алтыкис и С. Г. Крепс (Москва), В. А. Карлинский и С. В. Введенский (Ленинград), С. Н. Аракелов (Ереван), Г. В. Брынских (Ульяновск), Н. П. Гойдин (Краснодар).

110-я годовщина со дня рождения Ленина — огромное событие в жизни страны. Празднование этой даты во всем мире безусловно даст новый толчок развитию филателистической Ленинианы, появятся новые филателистические материалы, пройдут выставки, будут изданы новые исследования по ленинским маркам. Но и после завершения юбилейных торжеств тема не будет исчерпана. Жизнь движется вперед, принося нам все новые и новые подтверждения правоты ленинского учения.

Лениниана продолжается.

В. АГЕНОСОВ,
кандидат
филологических наук

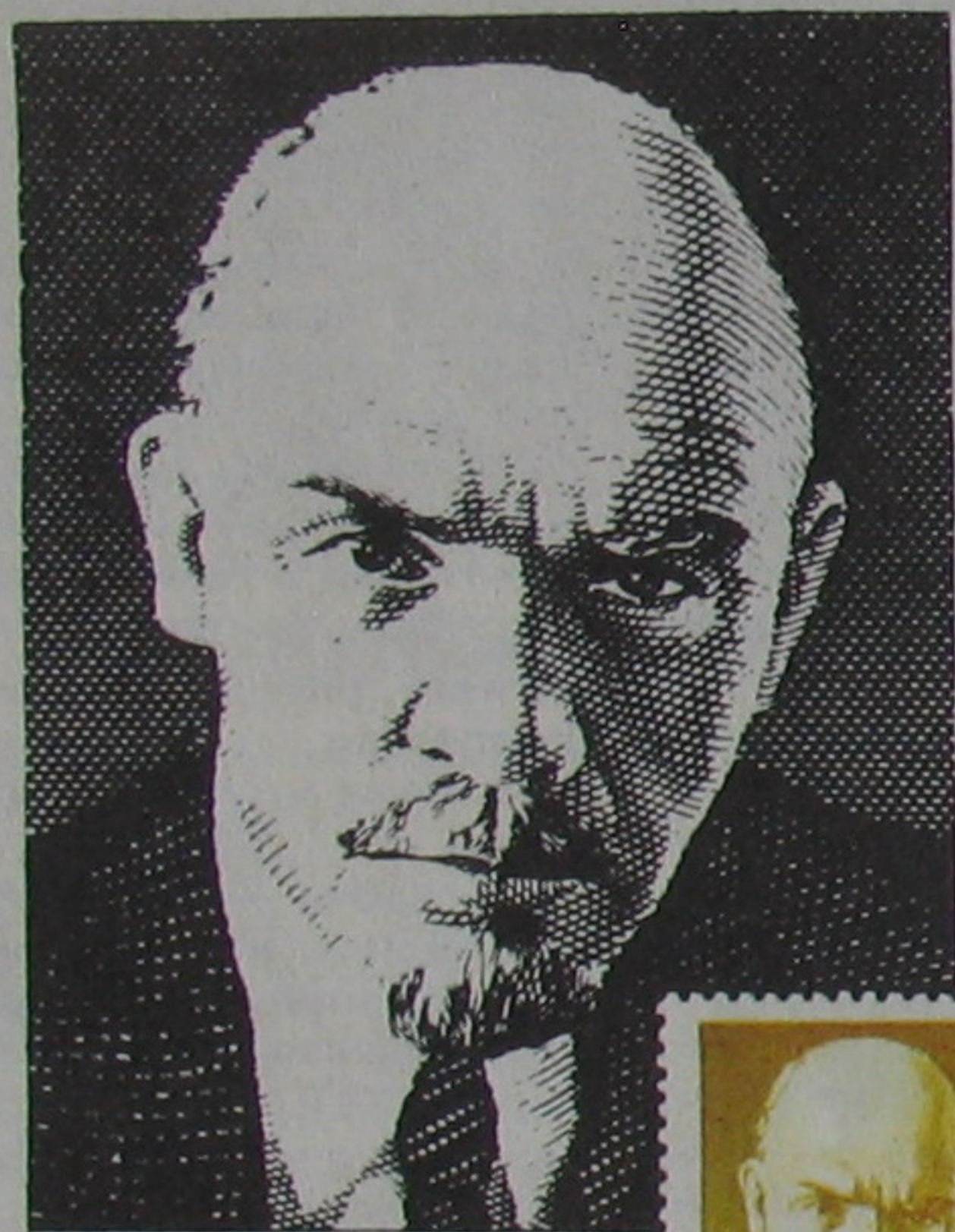
товых отделениях в октябре 1970 года. Оригинальные высокохудожественные штемпеля были сделаны в Австрии и Западном Берлине.

Всего же 100-летие Ленина отметили более сорока стран мира. В 14 странах прошли 80 филателистических выставок национального масштаба. Большинство из них отмечены специальными гашениями, конвертами первого дня.

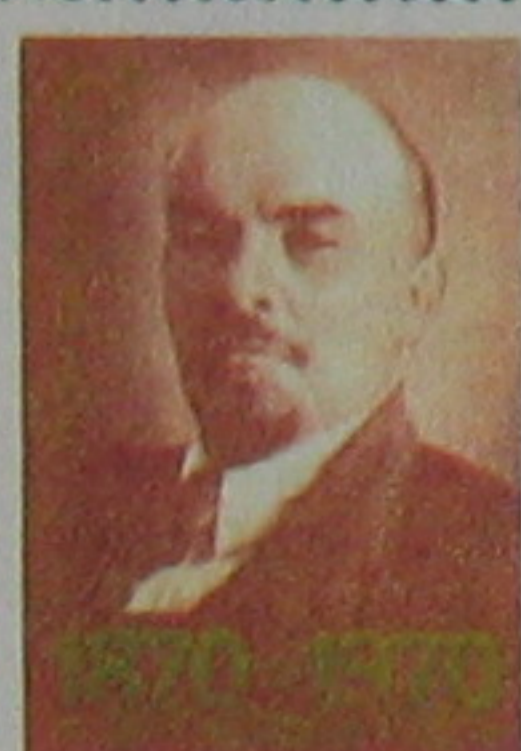
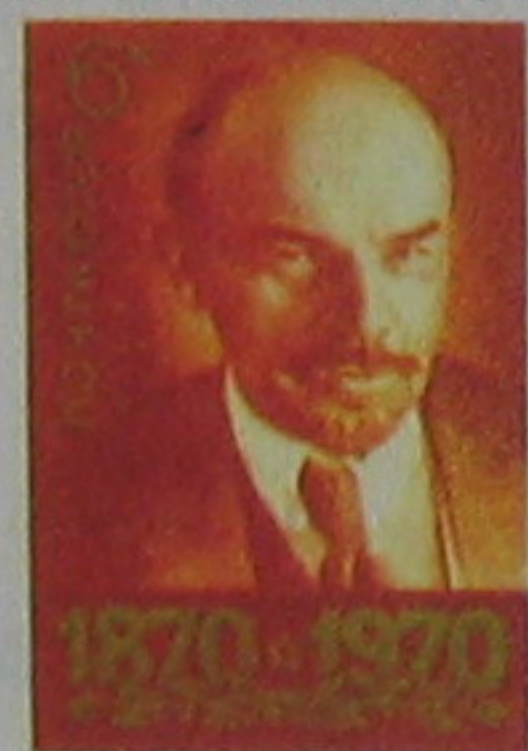
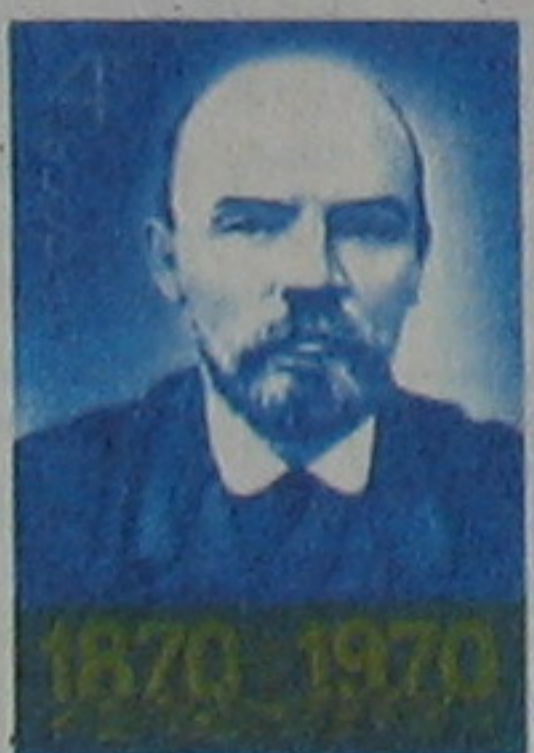
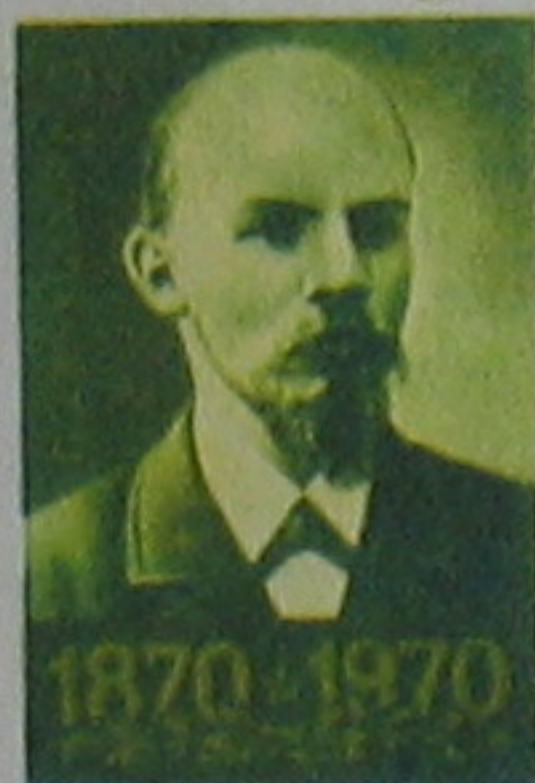
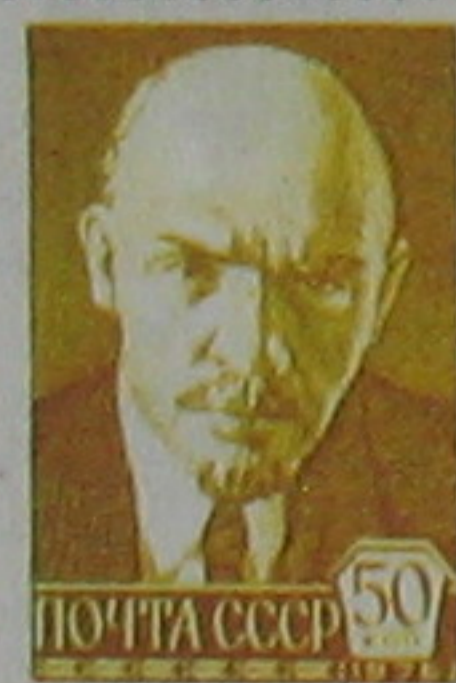
Наибольшее число выставок, разумеется, проведено в нашей стране. Среди них две всесоюзные (в Москве и юношеская — в Киеве), 7 республиканских и зональных, тысячи областных, городских и районных.

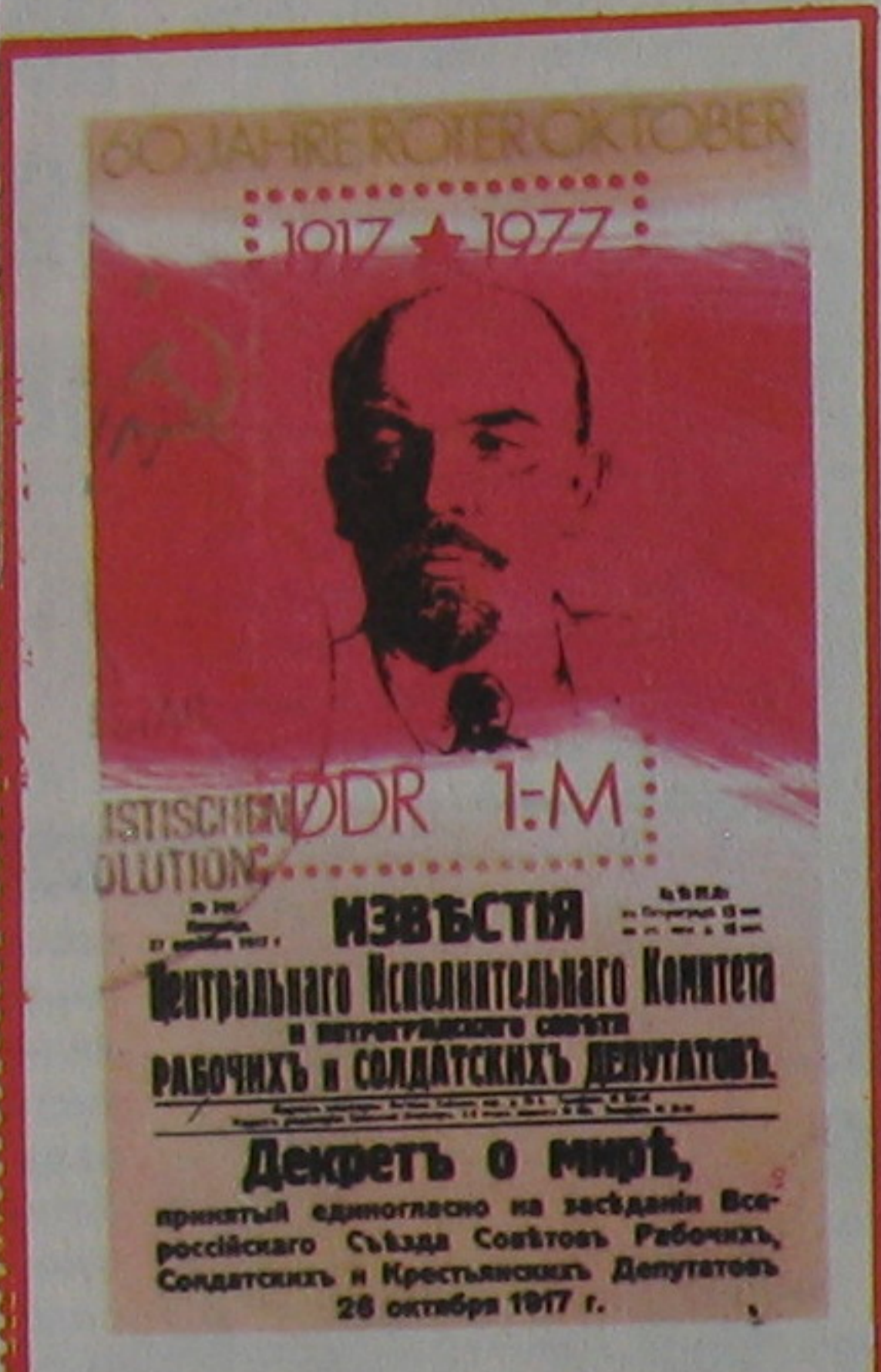
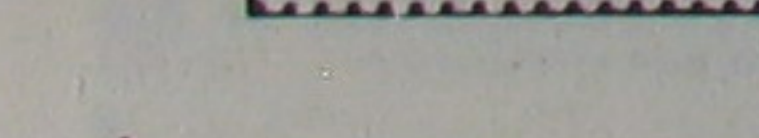
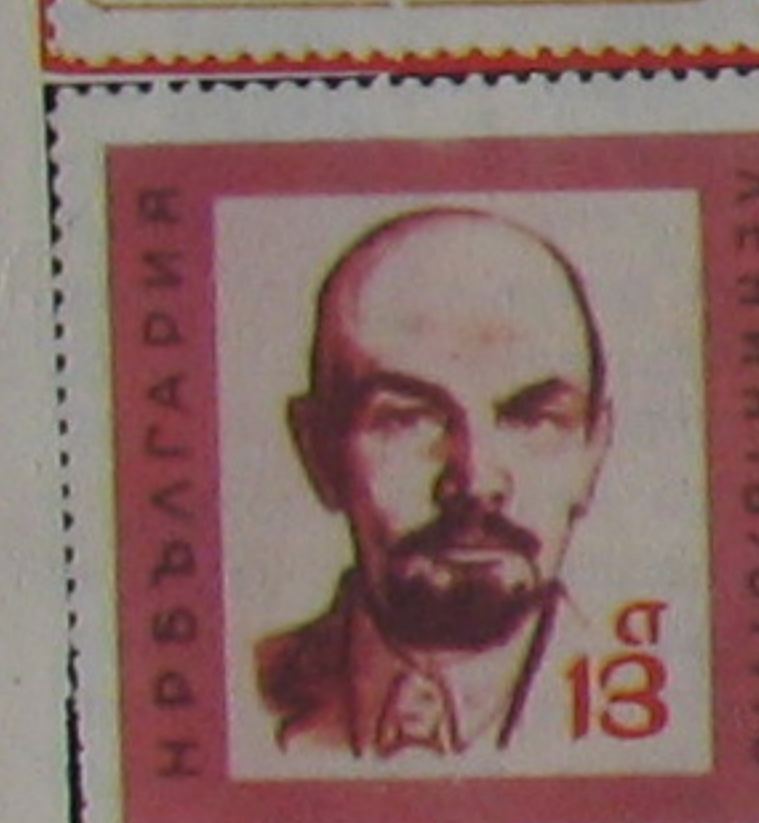
Десятки тысяч советских филателистов приобрели к Лениниане. Во многих городах возникли кружки коллекционеров ленинских марок.

Плодотворно работает московский кружок во главе с Г. К. Авдеевым. Члены этого кружка Л. Е. Китаин, А. В. Богдановский, В. В. Снегирев и другие неоднократно участвовали во всесоюзных и международных выставках, получая на них высокие награды. Каждый из участников кружка не раз выступал с рассказом о ленинских марках в других клубах Москвы. Многие сопровождали свой рассказ демонстрацией фрагментов коллекций. Только за последние три года их выступления про-



ПОЧТА СССР





ном из шести знаков (№ 364) выпущенных в честь 60-летия Великой Октябрьской революции, поместила фотографию: Владимир Ильич в Горках с Н. К. Крупской, А. И. Елизаровой.

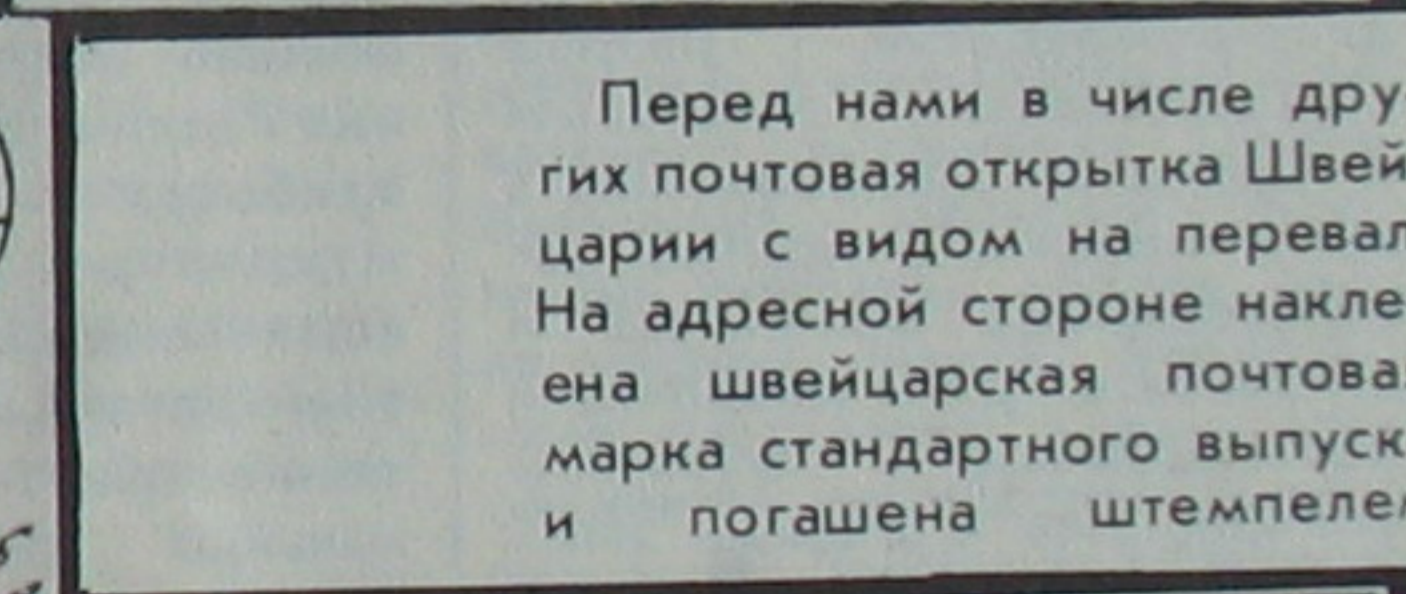
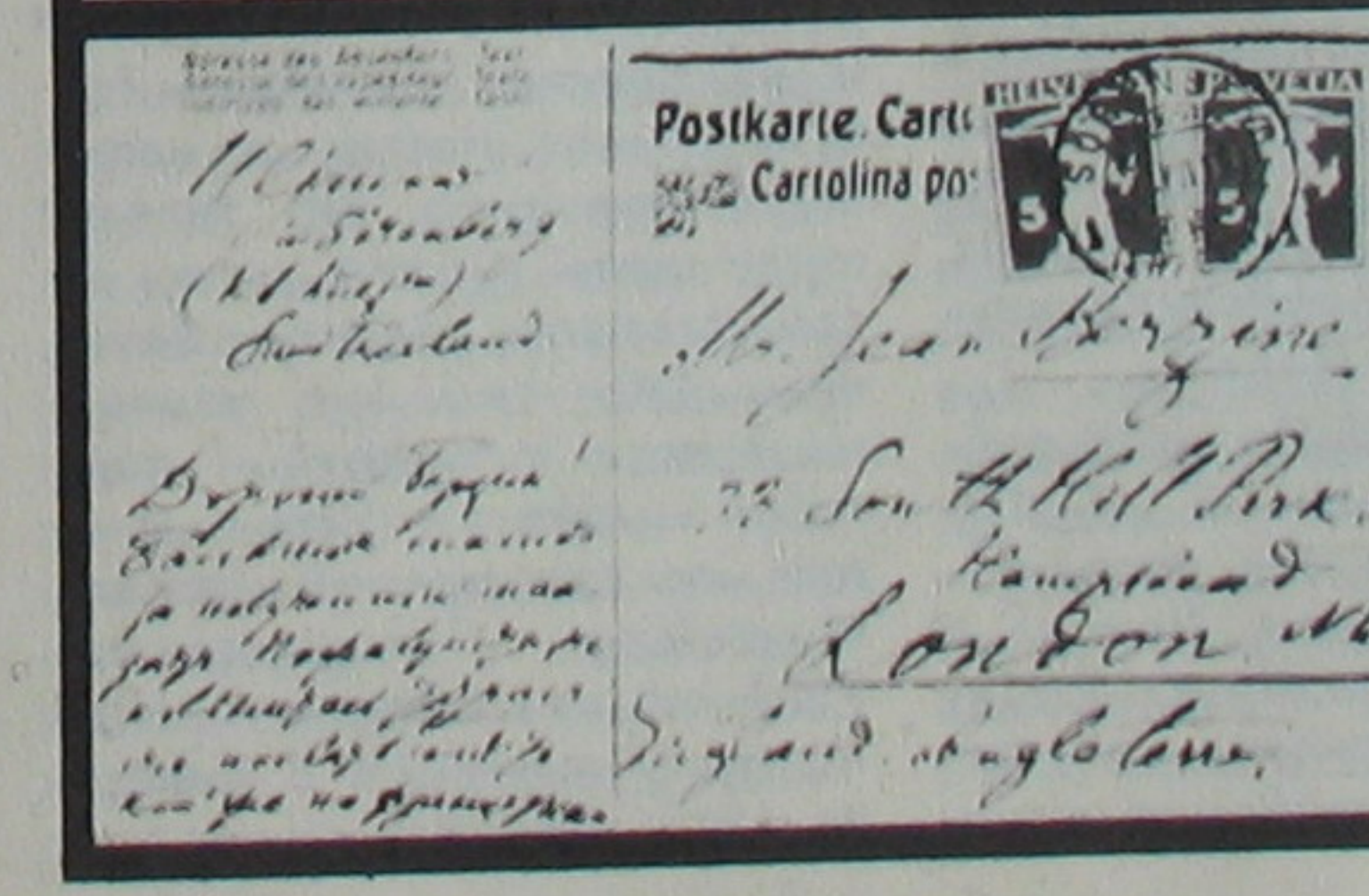
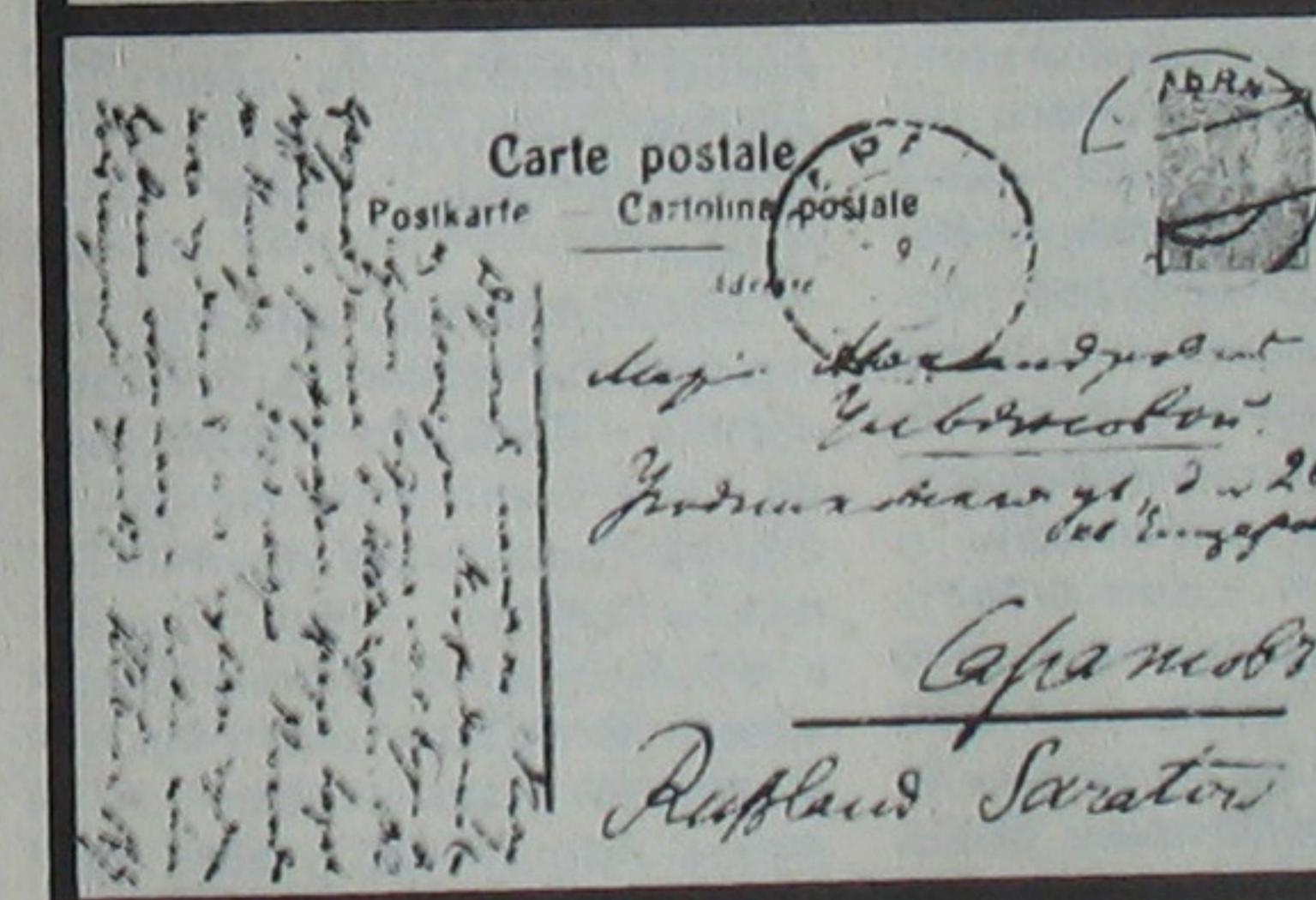
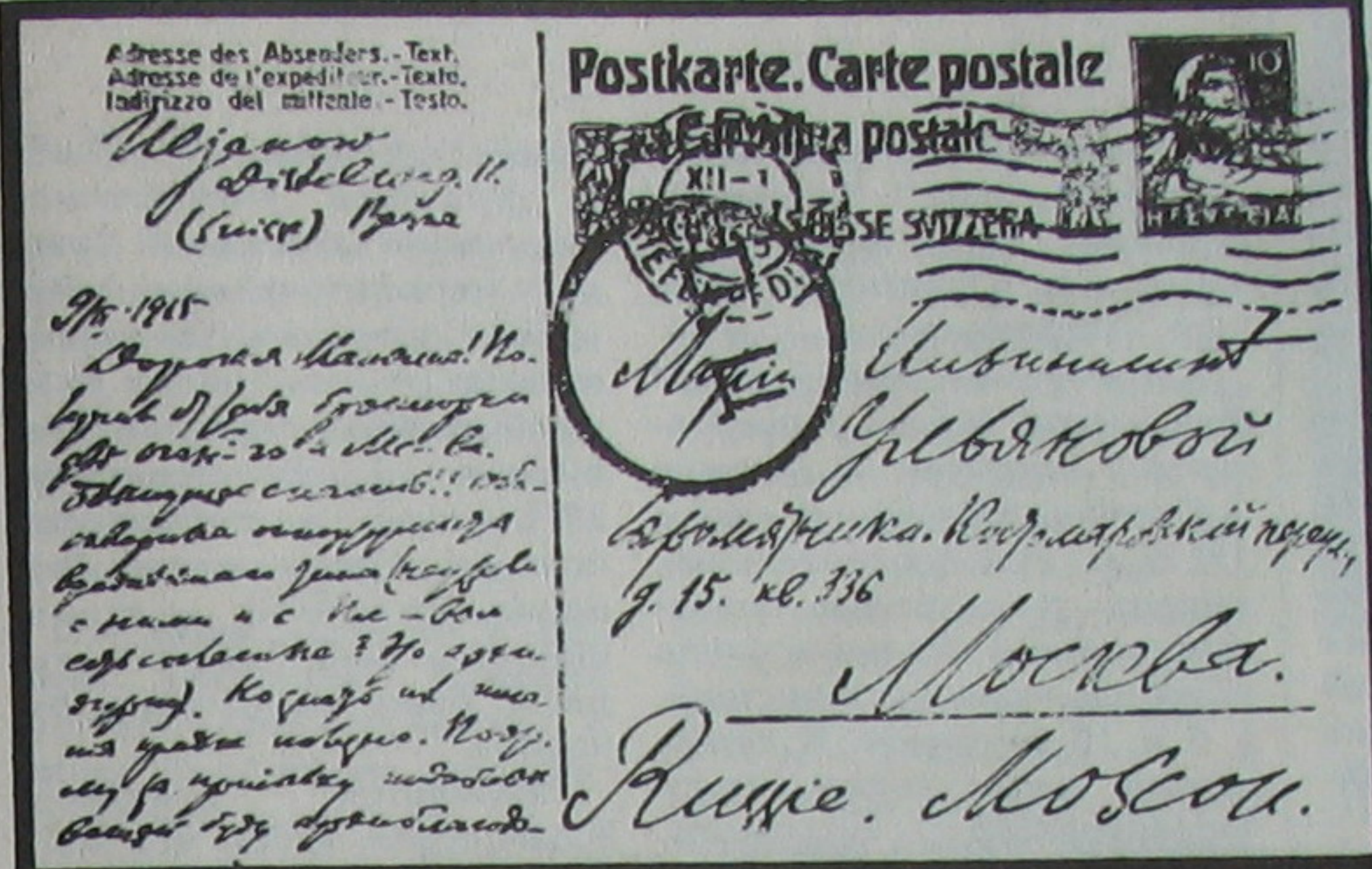
Неразрывная связь В. И. Ленина с народом показана на миниатюрах Республики Чад и НРБ (№ 2062), выполненных по картине В. Серова «С Лениным».

Прекрасным дополнением филателистической Ленинианы являются маркированные конверты и почтовые карточки. Они были выпущены в Болгарии к 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Маркированные конверты Кубы воспроизводят школу им. Ленина и парк Ленина в Гаване, госпиталь им. Ленина в Ольгине.

В 1977 году почтовое ведомство ЧССР в связи с 60-летием Великой Октябрьской социалистической революции и международной выставкой «Соцфилэкс-77» выпустило конверт с оригинальной миниатюрой, на которой — портрет В. И. Ленина на фоне космического комплекса «Салют-Союз». Второй конверт выпущен в 1978 году в ознаменование 20-летия выхода в свет первого номера теоретического и информационного журнала коммунистических и рабочих партий «Проблемы мира и социализма». На его марке мы видим портреты Маркса, Энгельса, Ленина и эмблему журнала.

Г. АВДЕЕВ



с календарной датой «20.VII.04». Она заполнена знакомым, характерным летящим почерком. Открытку послал Владимир Ильич Ленин своей матери летом 1904 года в Киев, в Россию.

ПИСЬМА К МАТЕРИ

«Привет дорогой мамочке от бродяг. Были сегодня у новой дороги на Юнгфрау и идем через Мейринген к Люцерну. Твой В. Ульянов».

...Мария Александровна переживала тревожные дни с начала года: были арестованы и находились в предварительном заключении ее дочери и сын, Дмитрий Ильич с женой. Без друзей и знакомых текли длинные недели и месяцы в напряженном ожидании.

К лету ее дети были освобождены (мы узнаем об этом по радостному письму Владимира Ильича), но этот арест тяжелым грузом лег на сердце матери.

И Владимир Ильич, как мы знаем, провел одну из тяжелых зим в своей жизни. Раскол после такого, казалось, многообещающего исторического события в жизни партии, как II съезд, объединивший разрозненные кружки российской социал-демократии, разрыв с Плехановым, Мартовым и другими, необходимость вести полемику против несправедливых обвинений и сплачивать для революции боееспособные комитеты большинства в России могли изнурить и самого выносливого человека.

Надежда Константиновна Крупская вспоминала: «В конце июня 1904 г. мы с Владимиром Ильичем надели мешки за спину и отправились на месяц в горы, куда глаза глядят. Пожили недельку в Лозанне, набрались немного сил, а потом взобрались куда-то над Монтре, забрались в дичь и глушь... Зима 1903—1904 гг. была исключительно тяжелая, нервы истрепались вконец... Горы выручили. Смена впечатлений, горный воздух, одиночество, здоровая усталость и здоро-

вый сон прямо целительно повлияли на Владимира Ильича. Опять вернулись к нему сила и бодрость, веселое настроение».

Оптимизмом полны слова Владимира Ильича, пославшего 2 открытки из Медона и Порника (Франция) летом 1910 г. На карточках наклеены стандартные почтовые марки Франции типа «Сеятельница» достоинством в 5 и 10 сантимов. К сожалению, плохо видно оттиск французского штемпеля, которым марки погашены. Зато хорошо различим штемпель места получения «Териоки» с текстом на русском и финском языках.

Владимир Ильич провел в эмиграции около 15 лет. Эти годы были решающими в становлении и развитии большевистской партии: именно под руководством Ленина она выросла в ту решающую политическую силу, которая в октябре 1917-го определила дальнейшее направление развития России. Но для этого потребовались годы напряженного труда: становление боевых печатных органов партии, организация и направление работы профессиональных революционеров-большевиков, легальная и нелегальная деятельность Ленина в первую русскую революцию, ставшую тем горнилом, где проходили проверку и испытание большевистские лозунги и революционная тактика.

И все это время Владимир Ильич был практически оторван от круга родных, от Марии Александровны. Они переписывались.

В 55-м томе Полного собрания сочинений В. И. Ленина собрана вся сохранившаяся переписка Ленина с родными. Владимир Ильич был очень привязан к сестрам, брату, особенно к ма-

тери. «Любящий тебя В. Ульянов» — обычное окончание даже самой деловой корреспонденции. Это можно прочесть во многих письмах, в том числе и на швейцарской открытке, написанной 28 сентября 1911 года и погашенной почтовым штемпелем Люцерна. На ней же — входящий штемпель Саратова, куда и была адресована открытка.

Разумеется, Владимир Ильич хотел, чтобы его мать жила рядом с ним, и он не раз звал ее к себе. Ему трудно было это требовать потому, вспоминает Мария Ильинична, что мать бывала всегда с тем из детей, кому особенно нужна была ее помощь, а в России эта помощь бывала почти всегда нужна тому, на кого обрушивались репрессии.

Мы не чувствуем в его письмах к матери никаких следов уныния. Вообще его характеру не были свойственны жалобы на свое положение — будь это в тюрьме, ссылке или эмиграции.

Заработок партийного литератора и переводы не приносили больших доходов, да и не были регулярными. Однако Владимир Ильич был подчеркнута щепетил в отношении денежной помощи. В одном его письме к матери мы читаем: «И я очень прошу тебя, моя дорогая, ничего не посылать и из пенсии не экономить. Если будет плохо, я напишу откровенно, но теперь этого нет». Более того, он сам старался помочь близким. Об этом мы узнаем из текста стандартной почтовой карточки Швейцарии для международной корреспонденции, отправленной Ульяновым из Берна сестре Марии Ильиничне в феврале 1915 года.

...Трудно доставался эмигрантский хлеб, но и здесь Владимир Ильич старался прийти на помощь друзьям. Из переписки узнаем, что он часто брался писать предисловия к переводам товарищей, чтобы таким образом облегчить им возможность заработка.

Почтовые весточки с родины ободряли, рождали чувство сопричастности к «общесемейному» революционному делу.

Владимир Ильич старался утешить мать в случае ареста кого-нибудь из младших Ульяновых, отыскивая для нее нужное и нежное слово, но самое главное — из его писем она черпала непоколебимую уверенность в правоте дела, за которое боролись ее дети.

Владимир Ильич скучал по России. Он пишет матери из Лондона: «Хорошо бы летом на Волгу! Как великолепно прокатились с тобой и Анютой весной 1900 года». Он вспоминает здесь поездку в Уфу, к Надежде Константиновне. Они плыли — мать, старшая сестра и Владимир Ильич — на пароходе по Волге, Кама, Белой. В другом письме к матери в Саратов читаем: «Как-то у вас весна на Волге? Все ли здоровы? Я привык теперь по «Речи» смотреть каждый день погоду в Саратове и вижу, что у вас холодно еще».

Но главная тема переписки Ленина — дело революции в России. Об этом он начал писать еще в далеком Шушенском. Преодолевая цензурные рогатки, Владимир Ильич обращался к родным за помощью в поисках нужной книги, узнавал нужные ему сведения о судьбе революционеров-большевиков, издавал с помощью родных свои книги в России.

В Петербург и Киев, Подольск и Саратов, Москву и Вологду летели почтовые карточки, чтобы найти своих адресатов, внимательных, готовых прийти на помощь и эту помощь всегда оказывавших. Особенно это заметно по переписке В. И. Ленина со старшей сестрой Анной Ильиничной, державшей у себя зимой 1908—1909 годов корректуру ленинской работы «Материализм и эмпириокритицизм». Тяжело заболела Мария Александровна, но, несмотря на это, Анна Ильинична довела работу до конца. Владимир Ильич писал: «...соединять такую кропотливую и скучную работу с уходом за мамой неимоверно трудно. Я могу только удивляться, каким образом последние корректуры могли выходить при подобных условиях работы такими образцовыми».

Много ленинских писем адресовано деятелям партии. Одно из них послано 20 августа 1915 года Я. А. Берзину. Это письмо также написано на стандартной карточке. В соответствии с почтовым тарифом на нее наклеена дополнительная марка.

...Прошли тяжелые годы эмиграции. Светлым апрелем возвратился Ленин на родину после многолетнего отсутствия. Его ждало дело революции, ждала своего вождя партия, ждали и родные.

Не дождалась только Мария Александровна... Утром 4 апреля 1917 года Владимир Ильич на Волковом кладбище в Петрограде возложил цветы на могилу матери.

Владимир Ильич Ульянов-Ленин становится во главе величайшей пролетарской революции в мире.

В. КАРПОВ



Марки о
ЛЕНИНЕ
Stamps Commemorating
LENIN
Les timbres-goste consacrés
à **LENINE**

ПОЛИТИНФОРМАТОР ДЕМОНСТРИРУЕТ МАРКИ

На одной из бесед, посвященной 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, политинформатор московского производственного управления связи Т. Г. Верещагина познакомила слушателей с творчеством советского художника Петра Васильева, который всю жизнь посвятил работе над ленинской темой. Верещагина рассказала о том, что создавать незабываемый образ В. И. Ленина художнику помогали М. Горький, Е. Ярославский, Н. Семашко. Они подробно рассказывали П. Васильеву о характере Ильича, его деятельности в разные периоды жизни. А в качестве иллюстраций политинформатор показала коллекцию почтовых марок из серии «Ленинана».

Необычность наглядного материала заинтересовала слушателей. Они внимательно рассматривали красочные марки. Разнообразны и интересны темы почтовых марок о В. И. Ленине. Вот некоторые из них: «В. И. Ленин за чтением», «В. И. Ле-

нин с красногвардейцами в Смольном», «В. И. Ленин на коммунистическом субботнике в Кремле 1 мая 1920 года». Цветные почтовые миниатюры, смонтированные на листах ватмана, перешли из рук в руки. Текст, сопровождающий их, служил интересным комментарием к марочным монтажам и помог политинформатору сосредоточить внимание слушателей на теме выступления.

Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» обязывает партийные комитеты шире использовать в своей практике разнообразные формы наглядной агитации. В этом отношении почтовые марки могут оказать политинформаторам большую помощь. Их обширная тематика позволяет выбрать для беседы необходимые почтовые выпуски. В самом деле, к знаменательным датам всегда можно подобрать актуальный и высокохудожественный материал, представленный на марках. Лениниана и Великая Отечественная война, «Космос» и «Дружба народов», наука, литература, спорт — вот далеко не полный перечень тем, которые представлены на знаках почтовой оплаты. Опыт их использования в качестве иллюстраций подсказывает политинформаторам, как лучше организовать беседу. Марки желательно выбирать на определенную тему, в соответствии с планом выступления. В некоторых случаях можно начать рассказ с почтовой миниатюры, прокомментировав событие, которому она была посвящена. Подобрать к теме несколько марок, их лучше расположить на небольшом листе миллиметровой бумаги и приклеить к

ватману в виде небольшого планшета.

Вместе с самими марками можно смонтировать их цветные изображения, взятые из журнала «Филателия СССР».

Беседу политинформатора можно сопровождать показом марок на экране при помощи эпидиаскопа. Такое их применение позволяет политинформатору более живо излагать материал бесед, а восприятие сделать более эмоциональным, создать в аудитории обстановку кинозала. Чередуя устный рассказ с демонстрацией марок, можно «регулировать» внимание слушателей. Все это способствует лучшему усвоению темы.

Так, в одной из проведенных бесед политинформатор Т. Г. Верещагина удачно использовала диапозитивный фильм «Марки о В. И. Ленине». Двадцать четыре цветных кадра рассказали слушателям о почтовых выпусках, запечатлевших Ильича в различные периоды жизни. Во время беседы слушатели внимательно всматривались в знакомые и близкие каждому советскому человеку кадры: ленинский шалаш в Разливе, штаб Октября — Смольный, Мавзолей В. И. Ленина и другие.

Преимущество диапозитивной проекции марок бесспорно, так как их изображение легко увеличить в зависимости от размеров аудитории, а фотокадры при необходимости задержать на экране, не прерывая рассказа.

Так, наряду с другими видами наглядной агитации почтовые марки становятся верными помощниками в практике опытного политинформатора.

О. КРАСАВИН,
политинформатор-методист

Мнение
читателей

КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1979 ГОДА»

Лучшими миниатюрами 1979 года, посвященными важнейшим общественно-политическим событиям (первый раздел), считаю марку «30-летие СЭВ», блоки «109-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «25-летие подвига покорителей целины».

Наиболее удачным художественным решением (второй раздел) отличаются серии «Игры XXII Олимпиады», сценка «175 суток в космосе», марка «Международный год ребенка».

В. ШАПОШНИКОВ
Кострома

На встрече членов городского клуба определены лучшие выпуски 1979 года: первый раздел — «109-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «175 суток в космосе», «Высокоширотная полярная экспедиция «Комсомольской правды».

Второй раздел — «Птицы — защитники леса», «С Новым годом!», «Научно-исследовательские суда».

В. СОЛОВЬЕВ,
заместитель председателя
правления
областного отделения
Белгород



НАГРАДЫ РОДИНЫ



Народ строил и побеждал. Поднималась плотина Днепровской ГЭС, росли корпуса Магнитки и Кузнецка, строились шахты в Сибири и Донбассе, расширялись границы бакинских нефтяных промыслов. Великие перемены происходили и в сельском хозяйстве — развернулась коллективизация. Это была пора ударничества и вдохновенного труда, время первой пятилетки.

6 апреля 1930 года все советские газеты опубликовали Постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета СССР об учреждении высшего ордена страны — ордена Ленина. 5 мая 1930 года был учрежден его статут, который гласит:

«1. Орденом Ленина награждаются отдельные граждане, коллективы, учреждения, предприятия и общественные организации Союза ССР за особые заслуги в социалистическом строительстве». Далее перечислялось, какие заслуги в промышленности и сельском хозяйстве, на транспорте, в технике, науке, в деле обороны страны, научно-исследовательской работе, в искусстве будут отмечаться этой высшей наградой.

В один день с орденом Ленина Постановлением Президиума ЦИК СССР был учрежден орден Красной Звезды. Статут его утвержден Постановлением ЦИК СССР 5 мая 1930 года. Этим орденом награждались военнослужащие всех званий, войсковые части и корабли, соединения, коллективы, учреждения, предприятия и общественные организации, оказывавшие выдающиеся услуги в деле обороны СССР как в мирное, так и в военное время.

Впервые изображения ордена Ленина и ордена Красной Звезды появились на советских марках в апреле 1946 года (№ 1041 и 1044).

В октябре 1952 — апреле 1953 года вышло продолжение серии «Ордена СССР». На миниатюрах № 1704 и 1707 — изображения орденов Ленина и Красной Звезды. Награды были даны не в присущих им цветах, а в орденах цвет особо символический и имеет большое смысловое значение. Так, красный и желтый в знаке ордена Ленина повторяют цвета Государственного флага Союза СССР и этим еще раз подчеркивают значение высшей государственной награды, а рубиново-красный цвет ордена Красной Звезды и оксидированное изображение в центре напоминают о воинском Красном Знамени и о стальном щите Родины. К сожалению, всего этого не видно на марках. К тому же знаки почтовой оплаты часто воспроизводят ордена Ленина и Красной Звезды маленькими, одноцветными (№ 1322—1328, 1408—1409, 1449—1450, 1611—1613, 1730, 1959, 1985, 2055, 2249, 2251—2257, 2368, 3656—3658, 3722, 3756, 3887, 3923, 4220, 4310). И тем более приятно, что в канун юбилея Министрство связи СССР выпустило красивую марку с изображением высшего ордена Страны Советов. На муаровой ленте выполнен памятный текст: «Ордену Ленина — 50 лет».

Первые знаки ордена Ленина в 1930—1934 годах — серебряный портрет-медальон В. И. Ленина на фоне заводов, фабрик и трактора — символов индустриализации Союза ССР, коллективизации сельского хозяйства. С сентября 1934 до июня 1936 года орден Ленина изготавливался из позолоченного серебра и по рисунку не отличался от ордена, утвержденного Постановлением Президиума ЦИК СССР от 11 июня 1936 года.

Орден Ленина... Венок из

НАГРАДЫ РОДИНЫ

золотых колосьев, рубиново-красное знамя и красная пятиконечная звезда, а в центре, над серпом и молотом — платиновый барельеф Ильича. На ордене одно-единственное слово **ЛЕНИН** — самое дорогое и близкое всем людям труда.

Знак ордена 19 июня 1943 года получил пятиугольную колодку, обтянутую красной лентой с золотистыми полосками по краям.

Орден Ленина вручается и тем, кому присваиваются высшие степени отличия — звания Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда.

23 мая 1930 года в нашей стране появился первый кавалер ордена Ленина — газета «Комсомольская правда». И это понятно. Ведь комсомольцы, молодежь были застрельщиками многих главных начинаний на ударных рубежах пятилетки. Ведь это они поднимали знамя над построенными доменными печами и промисловыми вышками, над мартеновскими цехами и крекинг-установками.

2 апреля 1931 года было опубликовано Постановление ЦИК СССР, в котором говорится: «Президиум ЦИК СССР с величайшим удовлетворением отмечает успех героической борьбы рабочих масс нефтяной промышленности. Пятилетка в два с половиной года выполнена... В ознаменование исключительной самоотверженности рабочих, инженерно-технических и административных работников наградить орденом Ленина: Азербайджанскую нефтяную промышленность, «Азнефть» со всеми ее предприятиями, Грозненскую нефтяную промышленность «Грознефть» со всеми ее предприятиями».

На два с половиной года раньше всех в стране завершили выполнение пятилетнего плана нефтяники Азербайджана — буровики и добытчики горючего Балаханов и Биби-Эйбата, Раманов и Сабунчей, Сураханов и Кара-Чухура, нефтепереработчики Апшерона. И недаром в апреле 1931 года большая группа передовиков «Азнефти» — 55 человек были удостоены высокой награды. В Постановлении Президиума ЦИК СССР рядом с именами С. М. Кирова, А. П. Серебровского, Г. Б. Агавердиева, М. В. Баринава мы видим имена кавалеров ордена Ленина — производственников Пири Нуриева, Кули Гаджиева, Тихона Михелева, Мамеда Хейруллы, Амбарцума Саркисова, Али Наги, Магеррама Кулиева, Абдуллы Али Рза и других.

В 1935 году за выдающиеся успехи в области сельского хозяйства и промышленности Азербайджанская Советская Социалистическая Республика была награждена орденом Ленина. Большая группа рабочих, инженеров, колхозников, деятелей науки и искусства нашей республики, среди них инженер-нефтяник Таира Таирова, буровые мастера Исмаил Микаилзаде и Захар Парфенов, поэт Самед Вургун и другие были отмечены орденом Ленина.

В годы Великой Отечественной войны было награждено орденом Ленина более 36 тысяч военнослужащих и партизан, а также многие воинские части, соединения, коллективы военных заводов, нефтепромыслов, кораблей, колхозов, научно-исследовательских институтов, фабрик,строек...

В славной когорте защитников социалистической Родины, награжденных орденом Ленина, немало сынов Советского Азербайджана. Это генерал Ази Асланов и матрос Гафур Маме-

дов, генерал Саркис Мартиросян и капитан Николай Шевердяев, маршал Иван Баграмян и лейтенант Исрафил Мамедов, полковник Семен Левин и солдат Арсен Тер-Оганов, полковник Василий Мельник и майор Ашот Каспаров...

Самоотверженный труд в годы войны коллективов одного из старейших в нашей стране одиннадцатого промысла «Лениннефти», Бакинского нефтеперерабатывающего завода имени XXII съезда КПСС и машиностроительного завода имени лейтенанта П. Шмидта был отмечен орденом Ленина.

В послевоенные годы мирной созидательной работы славный труд советских людей достойно отмечался высокой наградой страны. Среди награжденных были героини хлопковых полей Басти Багирова и Шамама Гасанова, композитор Фикрет Амиров и актриса Лейла Векилова, художник Микаил Абдулаев и многие другие. В майские дни 1964 года знамя Азербайджанской Советской Социалистической Республики было увенчано вторым орденом Ленина.

22 сентября 1978 года Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев прикрепил орден Ленина к знамени столицы Советского Азербайджана Баку, которым город был награжден «за заслуги в революционном движении, установлении и укреплении Советской власти в Азербайджане, большой вклад в победу над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов и за успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве».

Р. ШЕИНН,
заведующий фондами
Бакинского филиала
Центрального музея
В. И. Ленина



С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА

Если вы уезжаете с Белорусского вокзала столицы, то невольно обратите внимание на здания старинной архитектуры, что вытянулись вдоль путей, и стоящее перед ними монументальное мозаичное панно, посвященное В. И. Ленину. Здесь, в этих корпусах расположено старейшее на московской магистрали локомотивное депо имени Ильича.

Поезда, уходящие из Москвы в Минск, Гомель, Варшаву, Берлин и другие города, первые сотни километров на этом далеком пути ведут бригады прославленного локомотивного депо. У многих из них алеет на форменной тужурке небольшой круглый значок с изображением локомотива, силуэта В. И. Ленина и словами «Локомотивное депо им. Ильича».

В конце XIX века в депо был создан марксистский кружок, велась революционная работа. 7 де-

кабря 1905 года здесь прозвучал гудок, оповестивший пресненских рабочих и весь пролетариат Москвы о начале вооруженного восстания. Рабочие депо непосредственно участвовали в революционных событиях 1905 года, отважно сражались на фронтах гражданской войны, восстанавливали железнодорожный транспорт. В январе 1924 года, после смерти великого вождя пролетариата, в дни ленинского призыва 60 рабочих депо подали заявления о вступлении в ряды РКП(б). Тогда же решено было ходатайствовать перед Моссоветом о присвоении депо имени Владимира Ильича.

В июне 1924 года за революционные и трудовые заслуги предприятию было присвоено звание: «Красное депо имени Ильича». В годы первых пятилеток машинисты депо активно участвовали в кривоносовском движении, добились успехов

в соревновании за вождение поездов на высоких скоростях. В суровые дни Великой Отечественной ильичевцы обеспечивали воинские перевозки, строили и водили бронепоезда. В послевоенный период успешно осваивали новую технику, пришедшую на смену паровозам.

За достигнутые производственные успехи и в связи со 100-летием локомотивное депо им. Ильича было награждено орденом Октябрьской Революции. К этой дате был выпущен значок и памятная медаль.

Славный продолжатель великого почина, коллектив локомотивного депо имени Ильича достойно несет трудовую вахту на стальных магистралях нашей Родины. Ему одному из первых в столице в 1978 году присвоено высокое звание «Образцовое предприятие города Москвы».

Ю. ТОЛСТОВ



ФІЛІАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЮ В. І. ЛЕНІНА
ФІЛІАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЮ В. І. ЛЕНІНА



Львов. Гостиница «Львов»



Львов. Здание городского Совета депутатов трудящихся.
Львів. Будівництво міської Ради депутатів трудящих.



Львов.
Університет ім. Івана Франка
Львів.
Університет ім. Івана Франка

МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕГО ГОРОДА

Львов — старинный, красивый город, основанный в XIII веке. Это крупный промышленный, культурный и административный центр Советской Украины. Здесь построены самые разнообразные машиностроительные заводы, предприятия легкой и пищевой промышленности.

Художественные маркированные конверты, выпущенные Министерством связи СССР, знакомят с достопримечательностями Львова. На одном из них воспроизведено здание филиала Центрального музея В. И. Ленина, на другом — Львовский университет им. Ивана Франко. Древний город молодеет. Он привлекает туристов великолепными архитектурными ансамблями различных эпох, ценнейшими историческими памятниками, красотой проспектов, скверов, парков, комфортабельными гостиницами.

На конверте художника А. Денисова запечатлена гостиница «Львов». На марке № 4147 изображена площадь Рынок, где ныне находится городской Совет народных депутатов. Эта площадь — свидетельница многих исторических и революционных событий, которыми так богат Львов.

Гостям города интересно узнать, что львовской почте более 350 лет.

Это было в 1627 году. В то время Львов играл важную роль в торговле между странами Западной и Восточной Европы и государствами Востока. Широкие связи вызвали необходимость в надежных способах пересылки корреспонденции. Основателем почтового сообщения явился итальянец Роберт Бандинелли, которому принадлежал нынешний дом № 2 на площади Рынок. Именно здесь размещалась первая львовская почта.

Л. ГРИНГАУЗ



Навстречу Олимпиаде-80

ЭСТАФЕТА МОНРЕАЛЯ

Церемония закрытия Игр XXI Олимпиады в Монреале. Звучат фанфары, знаменосцы со стягами стран-участниц появляются на зеленом поле стадиона. С флагштока опускается флаг Канады, и под звуки Государственного гимна СССР поднимается флаг первой в мире страны социализма, которой доверена высокая честь организатора Игр XXII Олимпиады. Встреченные овацией, на электрическом табло вспыхивают слова: «Прощай, Монреаль! До встречи в Москве!» Звучит голос диктора: «Москва приглашает на XXII летнюю Олимпиаду!», и на экране возникают силуэты Москвы: стадион в Лужниках, Большой театр, башни Кремля. Медленно гаснет пламя в огромной круглой чаше...

Пятнадцать дней полыхал олимпийский огонь, зажженный солнечным лучом в греческой Олимпии, преобразованный в лазерный луч и переданный через спутник в Канаду. Пятнадцать дней в крупнейшем городе этой североамериканской страны состязались самые быстрые, самые сильные, самые выносливые.

Монреальские игры оказались и «филателистическими» с тех пор, как

в 1896 году в рисунки марок вошла олимпийская тематика. Их отметили почтовые эмиссии почти ста стран мира.

Советские олимпийские миниатюры готовил художник Петр Бендель. Вышли шесть марок: номиналом 4 коп.— гребля на каное, (тираж 6,7 млн. экземпляров), 6 коп.— баскетбол, (6,5 млн.), 10 коп.— борьба (6 млн.), 14 коп.— метание диска (5,3 млн.), 16 коп.— спортивная стрельба (4,3 млн.).

Серию венчает красочный блок номиналом 50 коп., изданный тиражом 800 тысяч экземпляров. На фоне разноцветных полос в центральной его части помещена марка с изображением лицевой и оборотной сторон олимпийской медали, вручавшейся призерам Игр. В левом верхнем углу — стилизованное изображение олимпийского огня.

Марки и блок объединены эмблемой Олимпийского комитета СССР и коммеморативной надписью «Игры XXI Олимпиады. Монреаль. 1976».

Дата выпуска серии — 23 июня 1976 года. В этот день на Главном почтамте в Москве проходило гашение первого дня. На рисунке

штемпеля изображены рука с факелом, памятный текст и эмблема XXI Олимпиады. Специально к гашению были изданы пять конвертов первого дня — по числу марок в серии. Рисунок каждого из них идентичен рисункам марок.

Серии марок и конвертов использовались для гашения первого дня красной краской на Международном почтамте Москвы 17 июля, в день открытия Игр. На штемпеле — памятный текст, дата, эмблема Игр и стилизованный кленовый лист — символ Канады на фоне овала стадиона.

Знакомясь с новыми почтовыми выпусками, коллекционеры обратили внимание, что как на конвертах, так и на марках впервые отсутствуют рисунки с фигурами штангистов и гимнастов. Зато два номера олимпийской программы появились впервые: стрельба из малокалиберной винтовки и метание диска...

Советская сборная прибыла в столицу XXI летней Олимпиады в ранге победителя Мюнхенских Игр. В ее составе наряду с молодежью выступали ветераны, в том числе девять олимпийских чемпионов разных лет. Наиболее титулованными среди них были Владимир Голуб-

ничий (спортивная ходьба), Янис Лусис (метание копья), Виктор Санеев (тройной прыжок), Надежда Чижова (толкание ядра).

Первую золотую медаль XXI Игр выпало оспаривать велосипедистам, отправившимся в 100-километровый путь по шоссе «Транс-Канада». Советская четверка ушла со старта 26-й — Валерий Чаплыгин, Владимир Каминский, Ааво Пиккуус и Анатолий Чуканов — все новички, дебютанты. Основные соперники — гонщики Польши, Италии, ФРГ — стартовали по жребию позже, получив своего рода фору. Но это не смутило дружную советскую команду, быстрее всех примчавшуюся к финишу.

В седьмой раз завоевала звание олимпийских чемпионов женская сборная СССР по гимнастике. А ведь конкуренция была такой высокой, что один-единственный срыв мог перечеркнуть все планы. Достаточно сказать, что звезда румынской гимнастики Надя Команечи на одном из снарядов удостоилась наивысшей оценки — десяти баллов. Но советские девушки выступали уверенно, четко, демонстрируя богатейший «ассортимент» сложных и оригинальных «петель», «вертушек» и «переворотов». Вот имена чемпионок: Людмила Турищева, Нелли Ким, Ольга Корбут, Эльвира Саади, Светлана Гроздова, Мария Филатова.

Художник Петр Бендель, конечно, не подозревал, что в нарисованном им на марке номиналом 16 коп. спортсмене, стреляющем из малокалиберной винтовки, филателисты «признают» советского снайпера Геннадия Луцинова. Спортсмены СССР никогда не считались фаворитами в этом виде. Но Г. Луцинов, сумев, как говорят, собраться в нужный момент, «подстрелил» для себя и своей команды бронзовую медаль.

ИГРЫ XXI ОЛИМПИАДЫ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ ФИЛАТЕЛИИ

страна	Предолимпийские выпуски			Медали, завоеванные в Монреале		
	марки	блоки	номера марок по «Иверу»	золотые	серебряные	бронзовые
1973 г. Канада (1-я серия)	2	—	506—507			
1974 г. Канада (2-я серия)	4	—	526—529			
1974 г. Канада (3-я серия)	3	—	530—532			
1975 г. Канада (4-я серия)	3	—	556—558			
1975 г. Канада (5-я серия)	2	—	559—560			
1975 г. Канада (6-я серия)	3	—	571—573			
1975 г. Канада (7-я серия)	3	—	576—578			
Габон (1-я серия)	3	1	ав. 166—168			
Дагомея	2	—	ав. 242—243			
Конго	6	—	ав. 210—215			
Мальгашская р-ка (1-я серия)	2	—	ав. 158—159			
Мали (1-я серия)	2	—	ав. 256—257			
Мавритания (1-я серия)	2	—	ав. 159—160			
Нигер (1-я серия)	2	—	ав. 254—255			
Полинезия (1-я серия)	1	—	ав. 96			
Польша	—	1	67			
Парагвай (1-я серия)	8	1	1430—1434, ав. 705—707			
о-ва Сен-Пьер и Микелон	1	—	ав. 61			
Уругвай (1-я серия)	1	—	ав. 396			
Чад (1-я серия)	3	—	ав. 159—161			
Олимпийские выпуски 1976 г.						
Канада (8-я серия)	3	—	591—593			
Канада (9-я серия)	3	—	594—596			
Канада (10-я серия)	2	—	598—599			
Канада (11-я серия)	3	—	604—606		5	6
СССР	5	2	4256—4260	49	41	35
ГДР	6	1	1803—1808	40	25	25
США	2	—	1140, 1142	34	35	25
ФРГ	4	1	735—738	10	12	17
Польша	6	1	2285—2290	8	6	11
Румыния (1-я серия)	6	1	2964—2969	4	9	14
Румыния (2-я серия)	7	1	2984—2990			
Болгария	7	1	2215—2221	6	9	7
Венгрия (1-я серия)	7	1	2501—2507			
Венгрия (2-я серия)	5	1	2531—2535	4	5	13
Куба	7	1	1930—1936	6	4	3
Чехословакия	3	—	2152—2154	2	2	4
Франция	1	—	1889	2	2	5
Югославия	4	—	1548—1551	2	3	3
Австрия	4	—	591—594	—	1	4
Бельгия	3	—	1793—1795	—	3	3
Бразилия	3	—	1192—1194	—	—	2
Испания	4	—	1986—1989	—	2	—
Иран	1	—	1666	—	1	1
Ямайка	4	—	418—421	1	1	—
Монголия (1-я серия)	7	1	832—838	—	1	—
Монголия (2-я серия)	7	1	864—870			
Португалия	3	—	1299—1301	—	2	—
Тринидад и Тобаго	1	1	354	1	—	—
Аитутаки	4	1	172—175			
Антигуа	7	1	422—428			
Андорра	2	—	97, 256			
Территория Аффаров и Исса	4	—	431—434			
Богамские о-ва	4	1	378—381			
Бангладеш	6	—	80—85			
Барбуда	7	1	274—280			
Белиз	3	—	365—367			

Бенин	3	1	ав. 251—253			
Бурунди	14	2	685—692, ав. 423—428			
Верхняя Вольта (1-я серия)	5	—	377—379, ав. 201—202			
Верхняя Вольта (2-я серия)	5	—	380—382, ав. 203—204			
Габон (2-я серия)	3	1	184—186			
Гаити	6	—	760—762, ав. 572—574			
Гана	4	1	553—556			
Гвинея	12	2	560—571			
Гвинея-Бисау	6	1	37—42			
Гренада	7	1	689—695			
Гренада-Гренадины	7	1	170—176			
Доминиканская р-ка	2	—	799—800, ав. 293—294			
Доминика	7	1	471—477			
Индия	4	—	484—487			
Индонезия	1	—	763			
Ирак	4	1	ав. 56—59			
Лесото	4	—	311—314			
Либерия (1-я серия)	6	1	706—711			
Либерия (2-я серия)	5	1	742—745, ав. 156			
Ливия	3	—	584—586			
Лихтенштейн	4	—	592—595			
Люксембург	1	—	881			
Мавритания (2-я серия)	3	—	ав. 167—169			
Мали (2-я серия)	4	—	ав. 276—279			
Мальта	3	—	524—526			
Мальдивские о-ва	8	1	610—617			
Мальгашская р-ка (2-я серия)	5	1	578—579, ав. 162—164			
Марокко	4	—	765—768			
Монако	5	1	1057—1061			
Нигер (2-я серия)	5	1	364—378			
Никарагуа	16	—	ав. 860—875			
Новая Каледония	1	—	ав. 172			
Парагвай (2-я серия)	8	1	1542—1546, ав. 7150—752			
Пенрин о-ва	3	1	77—79			
Руанда (1-я серия)	8	—	713—720			
Руанда (2-я серия)	8	1	737—744			
Полинезия (2-я серия)	3	1	ав. 110—112			
Самоа	4	—	376—379			
Сан-Марино	1	—	918			
Свазиленд	4	—	258—261			
Сейшельские о-ва	4	—	339—342			
о-ва Сен-Пьер и Микелон (2-я серия)	2	—	450—451			
Судан	3	—	290—292			
Танзания	4	—	60—63			
Того	6	1	867—869, ав. 280—282			
Тонга о-ва	13	—	367—371, ав. 184—188, С—102—104			
Тунис	3	—	833—835			
Турция	3	—	2167—2169			
Уганда	4	—	122—125			
Уоллис и Футуна	2	—	ав. 72—73			
Уругвай (2-я серия)	4	—	938—941			
Филиппины	1	—	1019			
Чад (2-я серия)	4	1	312, ав. 179—181			
Эфиопия	3	—	781—783			

Таблицу составил
Ю. БАЗИЛЕВСКИЙ

Гандбольный турнир выиграли спортсмены СССР. Порадовали и фехтовальщики, тяжелоатлеты, борцы всех трех видов.

Каждый день приносил радостные известия советским болельщикам. Но, пожалуй, из всех пятнадцати дней олимпийских соревнований самым счастливым для команды Советского Союза оказался последний. В заключительный день Игр коллекция наград пополнилась сразу восемью золотыми медалями.

Олимпийцы Советской страны завоевали в Монреале 49 золотых, 41 серебряную и 35 бронзовых медалей. У занявших второе и третье места команд ГДР и США было соответственно 40, 25, 25 и 34, 35 и 25 медалей.

Команда СССР первенствовала и в неофициальном командном зачете, набрав 788,5 очка.

Игры в Монреале завершились 31 июля. А 25 августа — Министерство связи СССР отметило выдающиеся достижения советских спортсменов. На блоке, изданном накануне Олимпиады, сделали памятную надпечатку золотистой краской.

Итак, Монреальская Олимпиада оказалась представленной в советской филателии пятью марками и двумя блоками. Но в самом конце 1976 года филателисты получили еще одну марку с эмблемой XXI Игр. На голубой миниатюре — символическая передача эстафеты Монреаль — Москва. Всем, кто следил за ходом спортивных событий, эта марка напоминает минувшие олимпийские сражения, стремительный бег секунд и табло монреальского стадиона, на котором влсед за немного грустными словами расставания с Монреалем заглялись слова: «До встречи в Москве!»

А. ТОЛИН

«ГОТОВ СЛУШАТЬ ЕЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ»

Всю свою жизнь подмосковный филателист М. Д. Вульф посвятил музыке. Музыкант по образованию, он работает в отделе нотных изданий и звукозаписи Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, а свободное время отдает коллекционированию.

Михаил Давидович показывает составленный им рукописный каталог, куда занесены все марки куда, относящиеся к теме «Музыка». В основу своей коллекции он положил крупные разделы: «История музыкальных инструментов», «Жизнь и творчество композиторов», «История театров, оркестров, хоров», «История музыкальной культуры СССР и социалистических стран». Центральное место занимает раздел, посвященный Ленину.

— Очень часто, — рассказывает М. Д. Вульф, — наиболее интересные разработки возникают на стыке двух тем. Так появилась подборка «Ленин и музыка». Материалы, представленные в ней, позволяют раскрыть образ Ленина как знатока и тонкого ценителя музыки.

Мой собеседник берет с полки несколько объемистых альбомов, неторопливо перелистывает их. Здесь собраны не только марки, конверты, спецгашения, но и огромное количество справочного материала. Вот марка с портретом Д. И. Ульянова, рядом — его слова о Ленине: «...На всю жизнь сохранил он любовь к музыке и тонко ее понимал».

В. И. Ленин был автором статей, непосредственно посвященных музыке, — «Евгений Потье» и «Развитие рабочих хоров в Германии». В коллекции содержатся ленинских работ раскрывают филателистические материалы. В частности, марки с портретом автора текста «Интернационала» Эжена Потье и ленинская миниатюра, на купоне которой — текст и ноты международного пролетарского гимна. Тут же марка, посвященная 50-летию выхода в свет первого номера газеты «Искра». Сопроводительный текст поясняет: именно в этом номере были опубликованы строки «Интернационала».

— Хочется подчерк-

нуть, — продолжает Михаил Давидович, — что во все годы жизни Ильича ему были близки люди, которые сами хорошо знали музыку.

На листе альбома — марка и конверт, посвященные А. Д. Цюрупе, в квартире которого проходили музыкальные вечера. Их посещал Ленин. На вечерах бывал и О. Ю. Шмидт. Знаки почтовой оплаты рассказывают также о Г. М. Кржижановском, В. В. Воровском, Г. В. Чичерине — крупном пианисте и исследователе творчества Моцарта.

Вошла в коллекцию и марка 1962 года, на которой мы видим семью Ульяновых, миниатюры с изображениями Дома-музея В. И. Ленина в Ульяновске.

В Доме-музее сохранилась большая нотная библиотека и инструмент, путешествовавший с семьей Ульяновых в Казань. Мать Владимира Ильича Мария Александровна превосходно играла на фортепиано. Сохранились сведения о том, что Ленин посещал оперные спектакли в Казани, Петербурге и — в годы эмиграции — в Париже и Женеве.

Мнение читателей

КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1979 ГОДА»

В первом разделе первое место отдаю блокам «109-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «25-летие подвига покорителей целины», «50-летие принятия первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР».

Второй раздел: «175 суток в космосе», юбилей

СЭВ, «Птицы — защитники леса».

В. ПЛЕХАНОВ

Новоалтайск

Среди лучших называю: блоки «50-летие принятия первого пятилетнего плана» «109-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «175 суток в космосе».

Гальдемар ПОКОРА

г. Радомско, ПНР

Лучшими считаю почтовые выпуски: «25-летие

подвига покорителей целины», «50 лет принятия первого пятилетнего плана», «30 лет СЭВ» (первый раздел); «175 суток в космосе», «30 лет ГДР», «Чемпионат мира и Европы по хоккею» (второй раздел).

Владимир ТИХОНЕНОК
Кировск,
Мурманская обл.

Первый раздел: серия «Программа мира в действии», блоки 25-летие подвига первооткрывателей, и «50-летие принятия

Значительная часть собрания М. Д. Вульфа повествует о творчестве композиторов, музыку которых любил слушать Владимир Ильич.

Особенно много материалов посвящено Бетховену. Прежде всего, это интересный конверт с нотами бетховенской «Аппассионаты» и высказыванием В. И. Ленина об этом произведении, изданный в Западном Берлине в связи с филателистической выставкой, посвященной 100-летию со дня рождения вождя Великого Октября и основателя первого в мире социалистического государства.

200-летие со дня рождения выдающегося немецкого композитора отметила марка СССР с нотным фрагментом сонаты, о которой восторженно отзывался Владимир Ильич: «Ничего не знаю лучше «Appassionata». Готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!»

О том, как высоко ценил В. И. Ленин произведения Бетховена, в своих воспоми-

паниях писали М. И. Ульянова, Н. К. Крупская, Е. Д. Стасова, А. М. Горький (их портреты также неоднократно воспроизводились на марках и маркированных конвертах). Но мало кому известно, что первым, кто затронул тему «Ленин и Бетховен», был советский партийный, военный и государственный деятель М. С. Кедров, игру которого Ленин слушал еще в Берне. Его статья «Ленин и Бетховен» была опубликована в 1920 году, а в 1978 году Министерство связи СССР выпустило почтовый конверт с портретом М. С. Кедрова.

— Разрабатывать коллекцию мне очень помогает работа в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина, — говорит М. Д. Вульф. — В свободное время я просматриваю литературные источники и нахожу в них сведения, позволяющие раскрыть новые грани филателистической Ленинианы.

Е. ОБУХОВ

Дедовск,
Московская обл.

«ЛЕНИНГРАД-79»

Более семи тысяч человек посетили филателистическую выставку «Ленинград-79», работавшую в Государственном музее этнографии народов СССР.

Было представлено свыше 50 коллекций, в том числе из города-побратима Гданьска. Отрадно, что среди экспонентов было немало молодежи. Например, в юношеском классе демонстрировалось более 30 коллекций, среди них три коллективные — клубов имени М. И. Калинина, 449-й школы из г. Колпина и «Искатель» из поселка Кузьмолова.

Коллекционеров продолжает волновать тема Великой Отечественной войны. Участник Сталинградской битвы филателист М. Гринберг подготовил экспозицию «Почта полевая».

В. БУТКОВСКИЙ,
член президиума
правления

областного отделения ВОФ
Ленинград

первого пятилетнего плана».

Второй раздел: «Народные промыслы», «Туризм. Олимпиада-80», «175 суток в космосе».

А. ДАВИДОВИЧ

Ленинград

Мы выбрали лучшими: блоки «25-летие подвига покорителей целины», 50 лет первому пятилетнему плану, серию из трех марок «Программа мира в действии».

По художественному оформлению мы отдали предпочтение марке

«С Новым годом!», сцепке, посвященной полету В. Ляхова и В. Рюмина, серии «Народные промыслы».

С. БРЕНИН,
М. ГУЛЬКОВ

г. Васильков,
Киевская обл.

Я, филателист из небольшого чехословацкого города Ротава, с удовольствием участвую в конкурсе. Лучшими советскими эмиссиями 1979 года считаю: «Международный год ребенка», «День космонавти-

ки», «IV съезд ВОФ», «Паровозостроение», «Туризм. Олимпиада-80».

Милан ТРХЛИК
Ротава, ЧССР

Отвечаю на вопросы конкурса так: первый раздел — 50 лет первого пятилетнего плана, 25 лет освоения целины, «Международный год ребенка». Второй раздел: «Научно — исследовательский флот», «Олимпиада-80. Гимнастика», «С Новым годом!».

Львов Н. ЯКИМОВИЧ

С ЮНОШЕСКИХ ЛЕТ — НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Три воронежские коллекции

«Заветам Ленина верны» — под таким девизом в Воронеже будет развернута третья областная юношеская филателистическая выставка, посвященная 110-летию со дня рождения Владимира Ильича. Ей предшествовали кружковые, клубные, районные и городские экспозиции. Сотни юных филателистов — от 12 до 18 лет продемонстрировали коллекции, которые рассказали о жизни и деятельности В. И. Ленина, о КПСС, о комсомоле и пионерской организации, об успехах Советской страны в экономике и культуре, о достижениях в космосе, об охране природы, о спорте.

Председатель Воронежского отделения ВОФ И. П. Сычев рассказывает: — Столетнюю годовщину со дня рождения В. И. Ленина мы отметили выставкой взрослых, юбилей вождя в этом году решено ознаменовать экспозицией юных членов Общества. Основная цель выставки — воспитание молодого поколения в духе беззаветной преданности заветам Владимира Ильича.

На ее открытие придут и старшие товарищи юных филателистов. Среди них собиратели «Ленинианы» «со стажем» — рабочий-строитель Александр Сергеевич Лебедев, инженер-станко-строитель Дмитрий Алексеевич Гуляев, профессор математики Владимир Иванович Соболев. Когда-то и их вот в таком же юном возрасте неодолимо потянуло к коллекционированию марок, связанных с именем Ленина, — увлечение, ставшее делом жизни.

...Тридцать третий год трудится электромонтер А. С. Лебедев в СМУ-12 пятого стройтреста. В эти дни он занят на сооружении нового цеха на керамическом заводе и трамвайного депо на 150 вагонов, которое улучшит транспортное обслуживание жителей родного города. Вернувшись с Отечественной войны, восстановив Воронеж, разрушенный немцами. Сегодня город разросся вширь и ввысь, украсив себя кварталами многоэтажных зданий. Их Александр Сергеевич тоже строил. В его трудовой книжке всего одна запись, которая сообщает, что работает он в строительном управлении с 1947 года. Этот факт свидетельствует о характере А. С. Лебедева, степенном, основательном. Вот с такой же рабочей основательностью отдается он любимому занятию в часы досуга — коллекционированию. А началось оно с детства. Но в костре войны марки погибли. Восстановил коллекцию, расширил, был недавно обрадован: на областной выставке, где он впервые выставил 30 листов, завоевал золотую медаль. Потом пополнял коллекцию, снова участвовал — и каждый раз его «Лениниана» отмечалась медалью. Теперь в его собрании 140 листов — тут и марки, и почтовые конверты, и открытки.

Александр Сергеевич рассказывает: — Постоянно обращаюсь к биографии Ленина, к его произведениям. Без этого серьезное собирательство немыслимо. Животворный род-

ник ленинской мысли обогащает идейный багаж.

А. С. Лебедев показывает пухлую папку писем — это его «международные отношения» с филателистами многих стран мира. Переписку рабочий ведет на немецком и английском языках. Последний раздел его коллекции назван: «Образ В. И. Ленина дорог всему прогрессивному человечеству».

Спрашиваю, какими трудовыми свершениями отмечают строители 110-летие со дня рождения В. И. Ленина. — Коллектив нашего СМУ-12 решил к ленинским дням сдать под монтаж насосную водоподводящую станцию объемом 20 тысяч кубических метров, которая станет самой крупной в Воронеже.

...Первый шлифовальный станок Воронежским станко-строительным заводом им. 50-летия Ленинского комсомола был выпущен в 1960 году. С той поры работает здесь Дмитрий Алексеевич Гуляев, ныне начальник конструкторского бюро отдела главного технолога завода. Его коллекция — «Вл. Ульянов (Ленин). Жизнь и деятельность по фотодокументам». Коллекция интересная. В ней не только марки, но и блокноты, конверты первого дня и спецгашения. Есть редкие и дорогие филателисту материалы — четыре марки, выпущенные в 1934 году, запечатлевшие Ильича в детском и юношеском возрасте, портреты вождя революции.

Д. А. Гуляев непременный участник областных филателистических смотров, международной выставки

«СССР — Венгрия». Есть дипломы и медали. На своем заводе он активный пропагандист филателии.

— Устроил как-то выставку из 60 листов на заводе во время партконференции, — вспоминает Дмитрий Алексеевич. — Делегаты конференции внимательно рассмотрели ее, многие интересовались, как собираю марки, давно ли, трудное ли это дело. Трудное, отвечаю, но и, как всякое любимое дело, доставляющее истинную радость. После этого ряды нашего заводского клуба филателистов пополнились.

Конструкторское бюро, которое возглавляет Д. А. Гуляев, в передовой шеренге соревнующихся за достойную встречу юбилея В. И. Ленина — сверх плана будет разработано семь приспособлений.

...Когда я был в гостях у профессора Воронежского государственного университета Владимира Ивановича Соболева и мы говорили о филателии, в комнату зашла его жена, Александра Михайловна.

— Что же ты не сказал товарищу, что взял меня с приданым.

— Это выяснилось потом, когда поженились, — улыбается профессор. — У невесты хранилась заветная коробочка с марками. Я собирал хронологическую коллекцию Советского Союза и Франции, Александра Михайловна — «Искусство».

«Лениниана» В. И. Соболева — «Распад колониальной системы империализма». На листах название государства, марки, выпущенные в колониальное время и после завоевания независимости.

— У меня было множество марок, собранных с маль-

чишеских лет. С ними путешествовал я по странам и континентам. Позднее, знакомясь с работой «Империализм как высшая стадия капитализма», я поразились прозорливости ленинской мысли о неизбежности краха колониальной системы. Тому подтверждение — действительность середины нашего века, особенно шестидесятые годы, когда на карте мира одна за другой появлялись страны, порвавшие цепи угнетения.

«Освободившиеся народы чтят основателя многонационального государства В. И. Ленина» — раздел, завершающий коллекцию. Владимир Иванович показывает мне марки, изданные в первые годы освобождения. На многих из них изображен вождь мирового пролетариата.

— Советские люди могут гордиться тем, что имя и дела Ленина почитаемы у народов, прошедших тяжелый, но предсказанный путь борьбы к национальной независимости.

...Я спросил у собиратель «Ленинианы»:

— Что нового покажете на предстоящей в октябре областной выставке «Навстречу XXVI съезду КПСС»?

Александр Сергеевич Голубев:

— Зарубежную «Лениниану». Это новый раздел моей коллекции.

Дмитрий Алексеевич Гуляев:

— В. И. Ленин на полотнах художников.

Владимир Иванович Соболев:

— Новые марки стран, только что обретших свободу. «Дело Ленина живет и побеждает».

Вяч. ЗОЛОТОВ,
специальный корреспондент
«Филателии СССР»

ТАМ, ГДЕ ШУМЕЛА ТАЙГА

За годы Советской власти полустанок Уссурийской железной дороги Тихонькая, вплотную окруженный непроходимой девственной тайгой и топкими марями, превратился в современный благоустроенный город Биробиджан — центр Еврейской автономной области. Дела первопроходцев, начавших в 30-х годах осваивать эту таежную целину, были увековечены одной из марок, выпущенной в серии «Народы СССР» 1933 года.

Ныне Биробиджан промышленный и культурный центр. На его главной площади возвышается величественный монумент В. И. Ленину, выполненный по проекту народного художника СССР Л. Кербеля.

В городском отделении ВОФ 60 человек. Встречи коллекционеров проходят во Дворце культуры имени В. И. Ленина. Здесь проводятся беседы, демонстрируются коллекции. Две областные газеты регулярно публикуют филателистические материалы.

Недавно в краеведческом музее прошла первая городская филателистическая выставка, на которой экспонировались коллекции, посвященные В. И. Ленину, борьбе за Советскую власть на Дальнем Востоке, освоению космоса.

Немало внимания нуждам коллекционеров уделяет областное агентство «Союзпечать», которое возглавляет М. Ворновицкий. Во всех 14 киосках города продаются коллекционные материалы. В 1980 году намечено открыть магазин «Союзпечать», где будет отдел филателии.

С. ШАПИРО,
зам. председателя
правления
Хабаровского краевого
отделения ВОФ

КПД В КОЛЛЕКЦИИ. КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?

В журнале «Филателия СССР» № 1 за 1979 год была опубликована статья бакинца Г. Арзуманова, в которой он, как член жюри выставки «Морфил-78», поделился впечатлениями об экспозиции, о качестве представленных коллекций. Статья так и называлась «Морфил-78»: впечатления и размышления» и была проникнута заботой о повышении уровня выставочных экспонатов. Автор, в частности, пишет: «...нужен большой и детальный разговор о подготовке экспозиций, об их оформлении». К сожалению, продолжение такого разговора затянулось. Только в восьмом номере появилась статья заместителя председателя правления ВОФ А. Качинского о Всемирной выставке «Филасердика-79», в которой он касается нескольких общих тенденций развития тематической филателии и наиболее характерных ошибок, встречающихся в экспонатах.

А большой и серьезный разговор на страницах журнала, думается, необходим. Изданное правлением ВОФ «Положение о филателистических выставках» с изложением критериев оценки выставочных экспонатов имеется во всех отделениях ВОФ, но, по всей вероятности, оно недостаточно изучено, а главное, не доведено до широкого круга коллекционеров. К тому же часть изложенных в «Положении» требований нуждается в более детальном разборе. Желательно, чтобы выставочный отдел ВОФ подготовил серию статей по вопросам подготовки коллекций к выставке с подробным разбором тех требований, которые на сегодняшний день к ним предъяв-

ляются, а журнал предоставил бы для таких статей постоянную рубрику. В подготовке материалов для нее выставочному отделу ВОФ могли бы помочь и сами коллекционеры, работы которых отмечены высокими наградами на всесоюзных и международных выставках. И как обязательное требование — иллюстрация этих материалов фотографиями листов из коллекций. Все это поможет повысить уровень выставочных экспонатов и принесет несомненную пользу советской филателии.

Любая коллекция начинается с филателистического материала. Это истина. Но о том, какой материал необходимо включать в экспозицию, задуматься стоит. И в связи с этим нелишне обратить внимание на то, о чем мы пишем, что пропагандируем, а следовательно, что собираем и как это сказывается на качестве экспозиций, особенно начинающих коллекционеров. Оговоримся лишь, что в данном случае речь пойдет не о почтовых марках, ибо они всегда — полноценный филателистический материал.

Вернемся к уже упомянутым статьям Г. Арзуманова и А. Качинского. В первой читаем: «...в обилии применяется маркированный материал (конверты, карточки, КПД) на уровне ассортиментов магазинов «Союзпечати». До сих пор используются в экспозициях такие нефилателистические материалы, как клубные гашения, газетные вырезки, обычные немаркированные открытки». Во второй статье: «Необходимо свести к минимуму использование «коммерческих» материалов, к которым относятся, в первую очередь, не прошедшие почту

конверты первого дня, различного рода сувенирные открытки и конверты, а также картмаксимумы». В пояснительной записке к оценочному листу экспозиций «Положения о филателистических выставках» говорится: «Иллюстрированные конверты первого дня, в том числе и официальные, и картмаксимумы должны применяться крайне ограниченно, в тех случаях, когда они имеют важное значение для раскрытия темы и заменить их нечем».

Как видно, конверты первого дня совсем небезобидная вещь. В одном случае они вызывают претензии потому, что применяются в избытке, во втором потому, что они не прошли почту, а в третьем говорится о том, что они вообще должны применяться лишь тогда, когда их нечем заменить. Но дело-то в том, что экспонент, обладающий только материалом «ассортимента «Союзпечати», не имеет ничего другого. А нужно ли вообще избегать КПД?

Давайте посмотрим, что такое КПД, что о них пишут. Обратимся к «Филателистическому словарю» О. Басина: «Конверт первого дня — конверт с почтовой маркой, погашенной календарным или специальным штемпелем в первый день выпуска марки в почтовое обращение». Указаний о целесообразности применения КПД в экспозициях, как видим, не дается. Аналогичное определение КПД находим и в «Филателистическом словаре» В. Граллерта и В. Грушке, включая уточнения, что это официально выпущенный конверт. «Спутник филателиста» М. Соколова и Л. Ниселевича, давая в принципе то

же определение, дополняет: «Различают конверты первого дня: официальные (выпускаемые почтой), полуофициальные (выпускаемые, например, обществами филателистов, музеями, выставками) и неофициальные (выпускаемые частными фирмами)». И снова никаких рекомендаций о применении КПД в экспозициях.

Наиболее подробно этот вопрос освещен в книге Н. Владинца «Филателия», «Конверт первого дня — пишет он, — является почтовым отправлением, сданным на почту и обработанным почтовым штемпелем в день выпуска марок, использованных для оплаты почтового сбора». И далее: «Конверт первого дня является полноценным почтовым, а следовательно и коллекционным документом лишь в том случае, если он «прошел почту», то есть был вручен адресату почтальоном. «Непрошедшие почту» конверты полной коллекционной ценности не имеют». Значит дело не в том, что КПД плох для экспозиции, плохо, когда в экспозицию помещается «полуфабрикат» такого конверта.

А теперь, уважаемый читатель, пройдите по магазинам «Союзпечати» и вы убедитесь в том, что купить КПД, прошедший почту, в них невозможно (да это и правильно), а перелистав страницы наших изданий, увидите, что полноценный КПД в качестве иллюстрации появляется как исключительно редкий гость. Вполне понятно, что постоянно видя перед собой неполноценные (с точки зрения прежде всего экспозиционной). КПД, начинающий экспонент именно этот материал и включает в свою коллекцию. Где же выход? Как превратить КПД в полноценный экспозиционный и коллекционный материал?

Для этого его надо отправить по почте. Сегодня это могут сделать только москвичи, так как гашение первого дня проходит в Москве. А как же быть остальным? Выход, оказывается, есть.

В упомянутом «Филателистическом словаре» В. Граллерта и В. Грушке читаем: «Почта ГДР разрешает использование писем со штемпелями первого дня в течение семи дней со дня выпуска марок без дополнительной оплаты почтового сбора». О. Гросс и К. Грыжевский в своей книге «Путешествия в мире марок» сообщают о том, что в ПНР существует тот же порядок, но срок отправки 10 дней. Аналогичное положение и в других странах, в том числе и в Чехословакии.

Как видим, прецеденты имеются. Надо лишь решить несколько организационных вопросов, связанных с заблаговременной подготовкой КПД, их гашением и рассылкой по стране, а также установлением срока, в течение которого КПД можно будет отправлять по почте (разумеется, при этом не должны ставиться календарные штемпеля текущего дня).

Любой коллекционер сможет отправить КПД по почте любым способом — простым, заказным, авиаписьмом. Тогда и в коллекциях не стало бы неполноценных КПД, и не только сам собой отпал бы вопрос об их ограниченном применении, но, напротив, их экспозиция стала бы желательной. ЦФА «Союзпечать» следует прислушаться к многочисленным рекомендациям по поводу рисунков конвертов первого дня и не повторять с непонятным упорством сюжет марки, плодя унылую плеяду «конвертов-максимумов». Справедливо, на наш взгляд, пишет Н. Владинец о том, что «иллюстрация на конверте должна дополнять или

пояснять изображение на марке. Простое повторение изображения снижает познавательную ценность конверта». Возможно, тут следовало бы взять пример с признанных лучшими конвертов первого дня, выпускаемых во Франции.

В последние годы вспыхнула эпидемия клубных гашений, всевозможного рода штемпелей, изготавливаемых «умельцами» по разным поводам. Особое распространение они получили на корреспонденции, отправляемой из Арктики и Антарктики. К сожалению, такие штемпеля нашли свое место и в выставочных экспонатах. На них изображены пингины и моржи, силуэты судов, русалки, Нептун и многое другое. Обладатели конвертов с подобными штемпелями выдают их за нечто выдающееся, выставляют в экспозиции на первый план как «гвоздь» коллекции. Таким штемпелям уже придумали и название — памятный. Между тем совершенно забыли о том, что филателия — это прежде всего почта, и все, что не имеет к ней отношения или сделано искусственно, не может быть включено в филателистическую экспозицию.

В заключение хочу еще раз поддержать Г. Арзуманова — необходим большой и детальный разговор о подготовке и оформлении выставочных экспозиций. Необходимо потому, что он поможет повысить их качество, потому, что побудит многих улучшить свои коллекции. Потому, наконец, что экспозиция, подготовленная к выставке, это венец всей нашей деятельности, а он должен быть совершенным во всех отношениях.

Н. ВИСЛЕНЕВ,
заместитель председателя
правления
Ленинградского
отделения ВОФ

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Прогрессивная болгарская общественность познакомилась с трудами В. И. Ленина в конце прошлого века. Его брошюры и статьи, опубликованные в газете «Искра», сыграли важную роль в болгарском рабочем движении. Большой вклад в дело популяризации идей В. И. Ленина внесли болгарские студенты-социалисты, обучавшиеся в Швейцарии. Многим из них выпало счастье встречаться и работать с Ильичем. С их помощью русские революционеры снабжались болгарскими паспортами.

В трудные для страны годы идеи вождя мирового пролетариата вдохновляли наш народ на борьбу под руководством Болгарской коммунистической партии за свободу и социальную справедливость. С именем Ленина сражались и умирали болгарские герои-антифашисты.

После победы народно-демократической революции в Болгарии образ В. И. Ленина стал для нашего народа путеводной звездой в строительстве социализма. Его именем называют фабрики и заводы, кооперативные хозяйства, школы и библиотеки. В нашей стране нет ни одного города или деревни, где бы не было улицы или площади, носящих имя основателя первого в мире государства рабочих и крестьян. Образ Ленина глубоко вошел в сердце каждого болгарина.

Министерство связи НРБ посвятило В. И. Ле-

нину более тридцати почтовых миниатюр. 24 января 1949 года поступили в обращение первые две ленинские марки. Спустя пять лет появилась четырехмарочная серия в связи с 30-летием со дня смерти В. И. Ленина. 90-летие со дня его рождения было отмечено выпуском двух знаков почтовой оплаты. На одном из них номиналом 16 стотинок — портрет В. И. Ленина, выполненный болгарским художником Борисом Ангелушевым. Вторая марка номиналом 45 стотинок представляет собой репродукцию известной картины И. Бродского «Ленин в Смольном». В 1970 году были изданы три почтовые миниатюры, посвященные столетию со дня рождения вождя мирового пролетариата. Спустя четыре года почта НРБ снова обратилась к ленинской тематике. Поступили в обращение две марки с репродукциями картин болгарского художника А. Мирчева и В. Серова. В НРБ неоднократно выходили знаки почтовой оплаты, связанные с бессмертным образом. Это выпуски в честь юбилеев Великой Октябрьской социалистической революции, 50-летия газеты «Правда» и другие.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в Болгарской Народной Республике поступила в обращение новая марка.

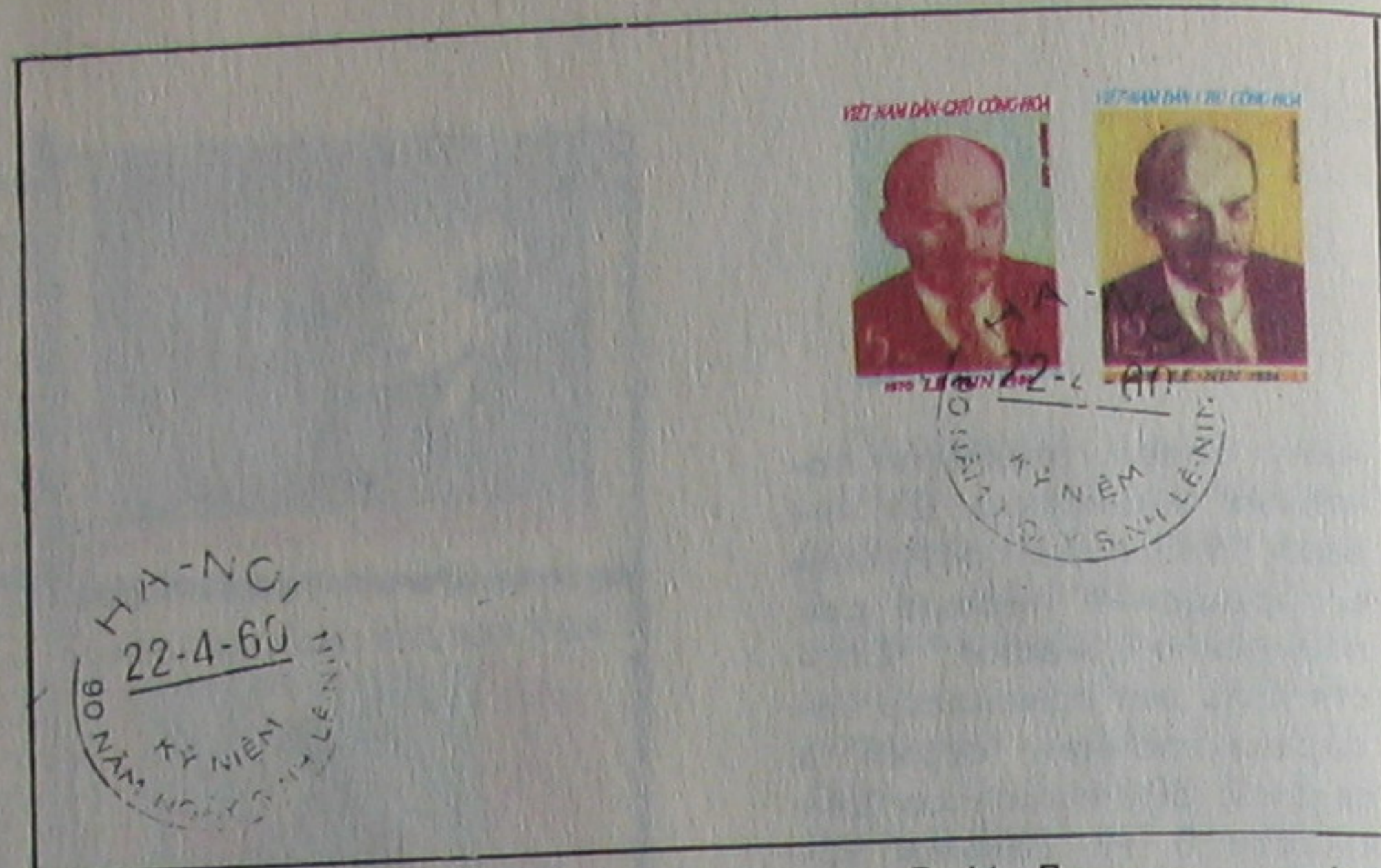
А. АНДРЕЕВСКИ

София



ДОРОГОЙ ОБРАЗ





рождения Ленина», «Ханой» и датой «22—4—60».

Еще две марки с изображением В. И. Ленина были выпущены 22 апреля 1965 года в связи с 95-й годовщиной со дня его рождения (№ 419—420). Рисунок почтовых миниатюр сделан по картине Н. Н. Жукова «Спасибо матросам!».

В том же году дважды выходили марки с портретом В. И. Ленина. В июне поступила в обращение почтовая миниатюра в связи с VI сессией Совещания министров связи социалистических стран. На ней — К. Маркс и В. И. Ленин (№ 433). В ноябре была выпущена серия из трех знаков почтовой оплаты, посвященная вождям международно-коммунистического движения. Один из них выполнен по известной картине советского художника А. М. Герасимова (№ 465). Текст гласит: «95 лет со дня рождения В. И. Ленина 1870—1965».

В 1967 году, когда все прогрессивное человечество отмечало 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, почта Вьетнама выпустила серию из четырех марок, посвященную этому событию. На трех из них (№ 551—553) запечатлен Ильич.

В 1970 году вьетнамский народ торжественно отметил 100-летие со дня рождения вождя мирового пролетариата. Поступила в обращение серия из двух марок с портретом В. И. Ленина на фоне Государственного флага СССР. Слева — карта Вьетнама (№ 704—705).

Созданное в 1969 году Временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам (ВРП РЮВ) свои первые марки также посвятило В. И. Ленину. Серия из четырех знаков почтовой оплаты с гребенчатой зубцовкой 11 и без зубцов поступила в обращение 22 апреля 1970 года. Марки многоцветные с одинаковым рисунком — барельефным портретом В. И. Ленина, от которого во все стороны расходятся лучи, справа — карабин со штыком, на штыке — флаг РЮВ.

После мирного объединения Демократической Республики Вьетнам с Республикой Южный Вьетнам и провозглашения единой Социалистической Республики Вьетнам в 1977 году вышла серия из четырех почтовых миниатюр в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. На двух марках по 12 су — красное знамя с портретом В. И. Ленина.

Почтовые выпуски СРВ красноречиво свидетельствуют о том, что вьетнамский народ под руководством Коммунистической партии идет верной дорогой ленинизма, и никакие враги не заставят его свернуть с этого пути.

Ю. МОРГУНОВ

«ГДР — СССР»

Так называлась международная филателистическая выставка в Карл-Маркс-Штадте, которая проходила в конце прошлого года и посвящалась 30-летию образования Германской Демократической Республики. Экспозиция занимала около 250 стендов, на которых размещались 44 коллекции. Всесоюзное общество филателистов направило в Карл-Маркс-Штадт 20 собраний. Все они были удостоены высоких наград.

Золотые медали получили: А. С. Георгиевский (Ленинград) за разработку «Почтово-благотворительные выпуски марок СССР в помощь голодающим Поволжья», Д. В. Кузнецов (Тула) за коллекцию «От земской — к советской почте» и М. А. Добин (Ленинград) за экспонат «Из истории Санкт-Петербургской почты».

Работы четырех советских участников отмечены позолоченными медалями: «В. И. Ленин и советские Вооруженные Силы» (А. В. Богдановский, Москва), «Немые почтовые штемпеля России 1914—1917 годов» (Р. Б. Дедзис, Рига), «Филателистическая летопись Севера» (Г. Н. Сазыкин, Ленинград), «Старые письма Белоруссии» (Л. Л. Колосов, Минск).

Большим успехом пользовались коллекции Г. Н. Малахова из Волгограда «В. И. Ленин на пути к Октябрю» и Я. А. Озолиньша из Риги «За свободу и мир».

Филателисты ГДР получили: 2 золотые медали, 7 позолоченных, 13 серебряных и 2 посеребренные.

Во время работы выставки производилось гашение специальным штемпелем. Международная экспозиция «ГДР — СССР» явилась еще одним свидетельством прочных дружественных связей между филателистами двух братских стран.



ТРАССЫ «ДРУЖБЫ»

На юбилейной сессии Совета Экономической Взаимопомощи в числе важнейших результатов плодотворного сотрудничества государств — членов СЭВ был назван нефтепровод «Дружба». Он является крупнейшим техническим сооружением, созданным для снабжения нефтью социалистических стран Европы, не имеющих своих нефтяных месторождений.

Обратимся к маркам. Одна из них, которую вы видите здесь, выпущена в ГДР. Это марка-схема. Из Предуралья, от города Куйбышева на многие тысячи километров протянулся нефтепровод на запад. После выхода марки в обращение дополнительной веткой Куйбышев — Альметьевск к нему подсоединены месторождения Западной Сибири. В Белоруссии нефтепровод раздваивается — на север нефть идет в Польшу и ГДР, на юг — в Чехословакию и Венгрию. Первая станция на северной вет-

ке — польский город Плоцк — крупнейший центр нефтехимической промышленности страны. Построенный здесь Мазовецкий комбинат (вы видите его на марках, посвященных двадцатилетию освобождения Польши) дает свыше 80 процентов национального производства жидкого топлива. Советский Союз не только обеспечивает комбинат сырьем, но и поставил значительную часть его оборудования для производства необходимых польской промышленности нефтепродуктов. Силуэт этого комбината, запечатленный на фоне советского и польского государственных флагов, послужил темой марки, посвященной польско-советской дружбе.

Из Польши нефтепровод протянулся в ГДР, где в городах Шведт и Лейна действуют крупные нефтехимические комбинаты. Из Шведта жидкое топливо поступает также в Берлин. Комбинат «Лейна» — крупнейший

нефтехимический центр ГДР. Здесь выпускают удобрения, исходные материалы для пластмасс и синтетических волокон. Недавно нефтепровод достиг химического комбината имени Отто Гротеволья в поселке Белён, который запечатлен на марке ГДР, посвященной Лейпцигской ярмарке. Другая марка с изображением нефтеперегонного завода выпущена в честь IX съезда Социалистической единой партии Германии.

Южная ветвь нефтепровода раздваивается около Ужгорода — северная нитка идет в Чехословакию, южная — в Венгрию, где в городе Сазхаломбатта сооружен крупный нефтеперерабатывающий завод.

В Чехословакии нефтепровод не кончается теперь у Братиславы, как показано на марке. Часть нефти по новому отрезку идет дальше, на северо-запад страны на нефтехимический комбинат в городе Залужи. Из советской нефти и газа здесь

производят пластмассы, искусственный каучук и многие другие продукты, необходимые народному хозяйству.

Создание таких крупнейших сооружений, как нефтепровод «Дружба», стало возможным лишь благодаря совместным усилиям стран — членов СЭВ. Это подтверждает надпись «Трубопровод — дорога международного сотрудничества», сделанная на чехословацкой марке в честь тридцатилетия освобождения страны от фашистских захватчиков. На ней запечатлена укладка труб на территории Чехословакии.

Трубопроводы — это не просто транспорт. Они — основа бурно развивающейся нефтехимической промышленности стран — членов СЭВ, продукты которой с высокой эффективностью используются всеми братскими государствами.

Ю. КЛЕЙНЕР,
кандидат географических наук

Что, где, когда

2 января на филателистической карте мира появились новые страны — Азорские острова и острова Мадейра. Эти провинции Португалии получили право выпуска собственных знаков почтовой оплаты. На марках надпись: «Португалия. Азоры», «Португалия. Мадейра».

Первые серии состоят из двух почтовых миниатюр, на которых изображены первые марки этих территорий 1868 года, и блока.

Французская почта в Андорре в 1980 году выпустит марки с изображением цветов (2), ландшафтов (1), фресок (1). По одной марке посвящается летней и зим-

ней Олимпиадам, чемпионату мира по велосипедному спорту и т. д. Выйдут и традиционные марки «Европа» (2).

Во время автомобильного салона в Женеве с 6 по 16 марта проводилась международная филателистическая выставка «Моторфилэкс-80». В ней приняли участие 40 коллекционеров из 14 стран, представивших экспонаты на тему «Автомобиль на почтовых марках». Выставка была организована швейцарским обществом тематической филателии.

С 25 января по 3 февраля в Индии проводилась

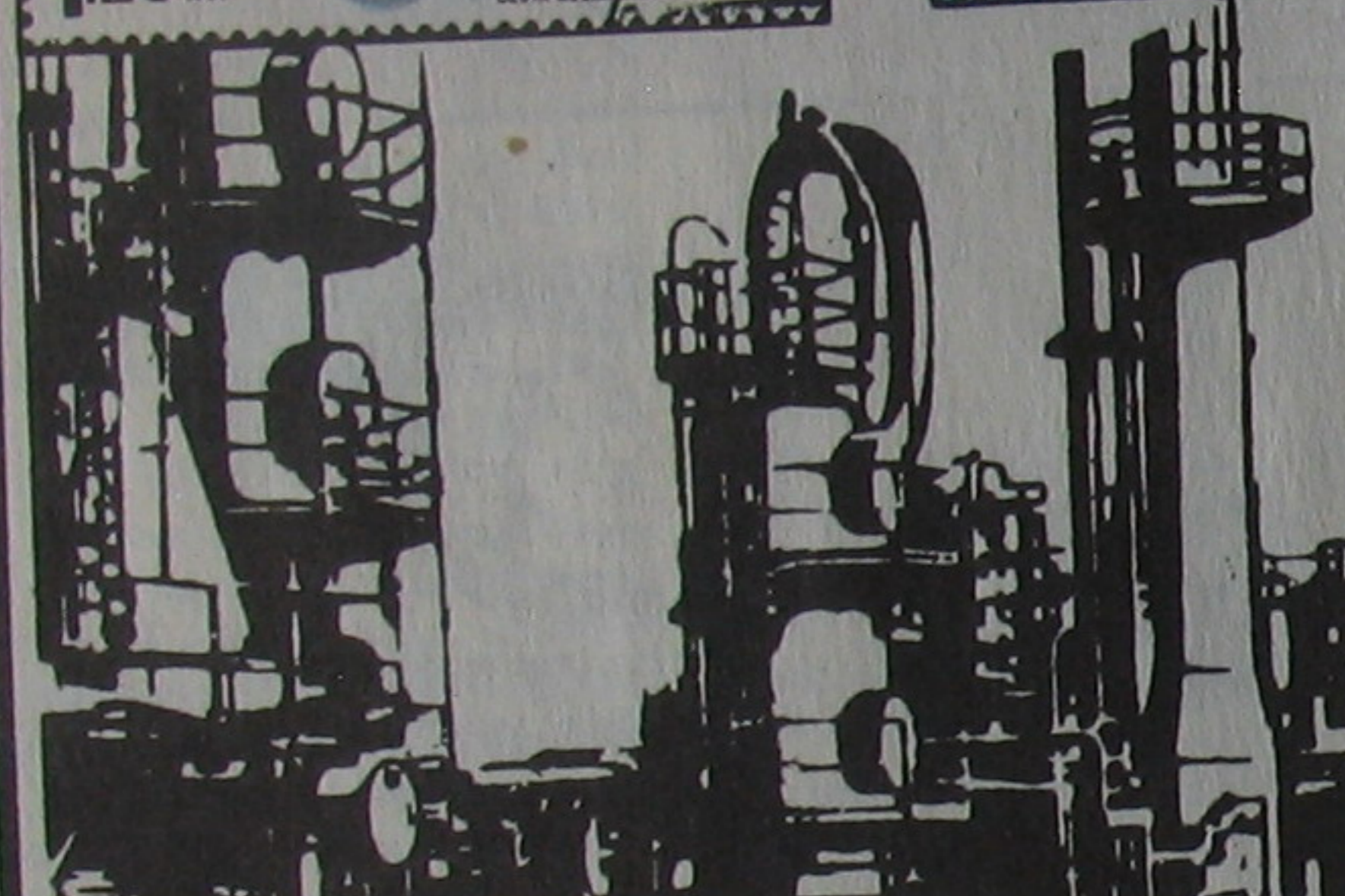
международная филателистическая выставка «Индия-80», на которой демонстрировались 10 экспонатов из Советского Союза. Первая марка в честь этого события вышла летом прошлого года. На ней — эмблема выставки и стилизованный цветок лотоса.

В 1980 году в Англии будут выпущены марки, посвященные птицам, железной дороге, международной филателистической выставке «Лондон 1980» (4 марки и блок), выдающимся личностям, спорту, музыке и другие.

Белиз, небольшая английская территория в Централь-

ной Америке, заключила договор с одним из филателистических агентств, которое впрямь будет заниматься выпуском и распространением марок этой страны. Результаты договора уже сказываются. 31 мая прошлого года вышла серия в честь 25-летия коронации английской королевы. Серия состоит из десяти марок номиналами от 25 центов до 5 долларов и двух блоков по 15 долларов.

Почта Кипра отметила 20-летие общества филателистов острова выпуском специальной марки, которая поступила в обращение в октябре прошлого года. На ней изображены альбом, лупа и пинцет.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

Г. Б. Гинев, Болгария, 1463 — София, ул. «Шандор Петефи», 45. Имею для обмена болгарские марки, спецгашения, конверты и другие филателистические материалы. Желая получить в обмен советские марки, КПД, почтовые карточки, маркированные конверты и спецгашения по теме «XXII Олимпийские игры в Москве», а также новинки по темам: «Космос», «Живопись», «Фауна».

Атанас Димитров, Болгария, 4400 — Пазарджик, ул. «Виделина», 10 «В». Коллекционирую советские марки, спецгашения, КПД и картмаксимумы по темам: «Ленин», «Живопись», «Флора», «Фауна». В обмен предлагаю болгарские марки, спецгашения, конверты и КПД.

Инж. Иван Коновски, Болгария, 1407 — София, ул. «Теодоси Тырновски», 54, бл. 1, ап. 56. Имею для обмена марки стран Западной Европы по темам: «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна». Желая получить в обмен советские почтовые карточки и конверты с оригинальной маркой 1971—1974 годов.

Р. Сипсев, Болгария, 8001 — Бургас, компл. «Толбухин», бл. 63, вх. Б. п. к. 5. Интересуюсь спецгашениями СССР по теме «Космос».

ВЕНГРИЯ

Sághi T., Hungary, H-1181-Budapest, Kossuth, u. 34 B. Имею для обмена марки ВНР, начиная с 1964 года. Желая получить в обмен советские марки до 1953 года.

Nagy György, Hungary, H-3104-Salgótarján-4, Budapesti út. 48 sz.

Интересуюсь советскими односторонними почтовыми карточками с оригинальной маркой.

János Verik, Hungary, H-2840 Oroszlány, Kertaljai u. 4.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

По странам и континентам

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ



ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН

Западный Берлин — возникшая в результате второй мировой войны политическая единица с особым международно-правовым статусом, находящаяся на территории Германской Демократической Республики под оккупационным режимом Великобритании, Франции и США. Территория 480 квадратных километров. Население свыше 1,9 миллионов человек (1978 г.), немцы. Денежная единица — марка ФРГ = 100 пфеннигам.

Законодательную власть осуществляет палата депутатов (парламент). Исполнительная власть принадлежит сенату во главе с правящим бургомистром.

Западный Берлин — крупный промышленный центр. Ведущие отрасли — электроника, приборостроение, машиностроение, химическая, пищевая и швейная промышленность.

После разгрома и капитуляции берлинской группировки фашистских войск советская военная администрация начала работы по восстановлению нормальной жизни города. 16 мая 1945 года был назначен руководитель отдела почтовой и телеграфной связи магистрата Берлина. С 9 ию-



ня в обращение стали поступать марки с надписью (нем.) «Город Берлин», которые использовали на территории всего города. 4 июля в западные секторы Берлина вступили английские и американские войска, а в августе — французские. Почтовая служба города оставалась единой. В феврале 1946 года вышли марки единого выпуска для всех зон оккупации Германии. Однако марки Берлина продолжали находиться в обращении до 16 октября 1946 года. В американской и английской зонах Берлина с 17 августа 1945 года продавались и использовались знаки почтовой оплаты, предназначенные для соответствующих зон оккупации Германии.

Проводимая западными державами политика расчленения Германии получила свое завершение в сепаратной денежной реформе, которая проходила в западных зонах в июне 1948 года и распространялась на Западный Берлин. С 25 июня 1948 года в Западном Берлине стали применяться марки с надпечаткой почтового рожка, доставленные из Брауншвейга. Марки единых выпусков для Германии могли быть использованы из расчета 1/10 их номинальной стоимости. В почтовых отделениях Западного Берлина с 25 июня по 19 сентября были в обращении марки Западной Германии (надпечатка почтового рожка). Одновременно применялись, но в почтовых отделениях не продавались выпуски советской зоны оккупации для оплаты почтовых отправлений в восточный сектор Берлина и советскую зону. Хождение этих марок допускалось до 21 марта 1949 года. Существует большое количество смешанных франкировок марками различных зон.

В сентябре 1948 года

выпущена серия с надпечаткой черного цвета (нем.) «Берлин», которая продавалась за деньги СЗОГ. В январе 1949 года поступили в обращение марки с надпечаткой красного цвета (нем.) «Берлин». Их можно было приобрести за деньги западных зон. С 28 декабря 1949 года оплата заказных почтовых отправлений в западные зоны производилась только деньгами этих зон. Поэтому на заказных ярлыках таких отправлений ставился штамп «W» или «West». После выпуска марок с надпечаткой эта практика была отменена.

В марте 1948 года поступили в обращение марки стандартной серии с видами Берлина. 75-летие Всемирного почтового союза было отмечено выпуском серии из семи марок. В том же году три знака почтовой оплаты вышли к 200-летию со дня рождения И. В. Гёте.

С 20 января 1950 года разрешено использовать в ФРГ марки Западного Берлина, а с 4 февраля марки ФРГ — в Западном Берлине.

С тех пор в Западном Берлине регулярно выходят знаки почтовой оплаты. На марках 1949—1952 годов помещалась надпись (нем.) «Немецкая почта», в 1953—1954 годы — «Немецкая почта. Берлин», в 1955 году — «Земельная почта. Берлин», а с сентября 1955 года — «Немецкая федеральная почта. Берлин».

С 1961 года западноберлинские стандартные серии повторяют стандартные выпуски ФРГ и отличаются только наименованием почтовой администрации. С 1 января 1969 года все марки Западного Берлина имеют неограниченный срок хождения. С 1966 по 1971 год на верхних краях листов марок Западного Берлина, которые по рисунку соответствовали почтовым миниатюрам ФРГ, была надпись (нем.) «Берлин».

Всем выходящим знакам почтовой оплаты предшествуют выпуски с надпечаткой (нем.) «Образец», которые рассылаются журналистам и органам печати для информации.

С 1949 по 1955 год западноберлинская почта издавала официальные конверты первого дня. В 1955 году выпуск конвертов был прекращен, а с 1 января 1956 года стали выходить официальные листки первого дня с наклеенной маркой, погашенной специальными или календарными штемпелями. Выпуск прекращен в 1959 году. Возобновлен в 1975 году.

Во время филателистических выставок в Западном Берлине издавались сувенирные листки в виде блоков с изображением проектов марок авиасерии 1949 года (2 листка). Почтового обращения они не имели.

С 1948 по 1953 год западноберлинская почта выпускала аэрограммы (6 штук).

1 марта 1949 года в Западном Берлине была организована экспрессная служба. Стоимость отправляемого письма весом до 20 граммов составляла 1 марку. Вышел конверт первого дня с надписями зеленого цвета (нем.) «Рейс открытия» и черного «Почтовая экспрессная служба. Берлин». Конверт перечеркнут по диагонали зелеными линиями. Слева зеленый прямоугольник с той же черной надписью. Почтовая экспрессная служба была закрыта 5 марта 1955 года.

Марки стандартных выпусков Западного Берлина поступали в обращение в сброшированном виде. Для этого они печатались в специальных листах. Существуют различные комбинации марок (пары, тет-беши и пр.), а также марки с купонами.

До 1 января 1980 года в Западном Берлине поступили в обращение 613 марок и 7 блоков.



ПОСВЯЩАЕТСЯ АВИАЦИИ

В Уганде — небольшом африканском государстве, не имеющем выхода к морю, — интенсивно развивается воздушный транспорт. Во времена господства английских колонизаторов собственной авиации Уганда не имела. Кофе, хлопок, чай и другая продукция, производившаяся угандийскими крестьянами, вывозилась по железной дороге в кенийский порт Момбаса,

а оттуда — морем в метрополию. Примерно так же добирались в Европу и большинство пассажиров. Не располагая достаточными средствами для того, чтобы самостоятельно развивать авиационный транспорт, Уганда объединила свои усилия с соседними Кенией и Танзанией, образовав совместную компанию «Ист-Африкэн эйруэйз». Формально эта компания

была создана еще в 1946 году, но подлинного расцвета в своей деятельности она достигла лишь в конце 60-х — начале 70-х годов, когда все государства, входящие в нее, стали независимыми. Самолеты «Ист-Африкэн эйруэйз» летали не только во многие, даже самые отдаленные населенные пункты Уганды, Кении и Танзании, но и в Аддис-Абебу, Аден, Бомбей, Лондон.

Несколько лет назад правительства Кении, Танзании и Уганды упряднили «Ист-Африкэн эйруэйз», решив, что каждому из этих государств целесообразнее организовать национальную авиакомпанию. Так возникла «Уганда эйрлайнз», располагающая парком современных самолетов и сетью аэропортов, включая международный в Энтеббе. Авиатранспорт играет исключительно важную роль в Уганде хотя бы потому, что ее отношения с соседями не всегда складывались благоприятно. Зависимость от кенийского порта Момбаса в определенной мере компенсируется полетами самолетов «Уганда эйрлайнз», которые вывозят кофе, до-

ставляют в страну туристов, промышленное оборудование, медикаменты.

Почтовое ведомство Уганды периодически выпускает марки и блоки, посвященные развитию авиатранспорта. Последней новинкой стал красочный блок из четырех марок. На нем — портреты братьев Райт, впервые в мире продемонстрировавших полет планера собственной конструкции, который запечатлен на марке номиналом 10 шиллингов. Рядом с ней почтовая миниатюра в 2 шиллинга 70 центов, на которой художник изобразил процесс погрузки в самолет угандийского кофе. На марке номиналом в 1 шиллинг 50 центов — пассажиры, направляющиеся к самолету «Уганда эйрлайнз». На четвертой марке этого блока номиналом в 1 шиллинг изображен племенной скот, доставленный самолетом из-за рубежа.

Ю. САВИЦКИЙ,
корреспондент ТАСС
(для «Филателии СССР»)

Кампала — Москва

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ГДР

Arno Greiner, DDR-6421 Cursdorf, Treibe 8, BK 8/15. Ищу партнера по обмену марками. Просьба писать по-немецки.
Jurgen Achermann, DDR, 75 Cottbus, H.-Mosler-Str. 34. Имею для обмена марки ГДР с 1964 года. Желая получить в обмен марки СССР с 1945 года и другие филателистические материалы.
Klaus W. Prüfer, DDR-2520 Rosstock, Stockholmer str. 7. Коллекционирую советские марки по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт».
Thomas Lippert, DDR-2551 Vogtshagen, Dorfstr. Nr. 45. Желая получить в обмен марки СССР по теме «Олимпиада-80», а также конверты первого дня и другие филателистические материалы по

олимпийской тематике. В обмен предлагаю марки и КПД ГДР.

ПОЛЬША

A. Paluch, Polska, 43-300 Bielsko-Biala, ul. Michalowicza, 14/20.
В обмен на марки Польши 1920—1978 годов хочу получить советские маркированные конверты по темам: «Олимпийские игры», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».
Boleslaw Werembo, Polska, 21-040 Świdnik k/Lublinka, ul. Czereśniowa 12/81. Интересуюсь советскими чистыми марками по темам: «Спорт», «Живопись», «Космос», «Флора», «Фауна».
В обмен предлагаю марки Польши и других стран.
Zbigniew Lejkowski, Polska, 09-400 Plock, ul. Kossobudzkiego 9 m. 93.

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желая получить в обмен чистые марки СССР.
Jerzy Poszewiecki, Polska, 93-001 Łódź 58, Skr. 29. Хочу получить по обмену советские марки, спецгашения и почтовые карточки с оригинальной маркой.

РУМЫНИЯ

Szilágyi Géza, România, Com. Dumbravita, cod. 1912 TM, str. Dózsa György, 63, Fud. Timis. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Предлагаю новые марки Румынии и других стран.
Móré Zoltán, România, 3400-Cluj-Napoca, str. 6 Martie Nr. 29.
Имею для обмена марки Румынии и других стран. Желая получить в обмен конверты дрейфующих станций «СП».

Dr. Horia Hulban, România, 6600 Iasi, str. Pictorului Nr. 3, bl. UI, Sc. A, Ap. 2.

В обмен на советские филателистические материалы предлагаю румынские марки, спецгашения и карт-максимумы.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Dr. Ivan Hrdina, ČSSR, 12000 Praha-2, Vinohrady, Škrátova, 1.
Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.
Pavol Balaj, ČSSR, 07901 Velké Karuřany, sid. POH. bl. 40. Имею для обмена марки ЧССР и Венгрии. Желая получить в обмен марки Советского Союза.
Kroužek Pavel, ČSSR, 39001 Tábor, Jeronýmova 2004. Интересуюсь марками Советского Союза.



РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ.
НОВЫЕ ВЫПУСКИ



ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В 1980 году исполнилось двадцать лет организации Центра подготовки космонавтов СССР. К этому событию Министерство связи СССР планирует выпустить три почтовые миниатюры. Серию открывает марка номиналом 6 копеек. На ее рисунке на телеэкране изображен момент тренировки космонавтов в условиях станции «Салют».

Марка достоинством 15 копеек рассказывает о технической, летной и парашютной подготовке космонавтов. На ней запечатлен момент выхода в открытый космос. Автор этих миниатюр В. А. Джанибеков.

Серия завершает знак почтовой оплаты номиналом 32 копейки, рассказывающий о медико-биологической подготовке космонавтов. На рисунке воспроизведена тренировка на велоэргометре и испытание вакуумного костюма «Чибис». Художник Г. Комлев. Марки многоцветные. Их размер 26×55,5 мм, печать глубокая. В верхней части на золотистом фоне изображен бюст Ю. А. Гагарина и дан памятный текст: «XX лет Центру подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина».

К выпуску в обращение готовится художественная миниатюра в честь 60-летия Казахской ССР и Компартии Казахстана. На лучистом фоне ее дан стилизованный промышленный пейзаж и изображено здание правительства Казахской ССР. В центре помещены флаг СССР, герб и флаг республики-юбилея. Внизу, на ленте на русском и казахском языках выполнен памятный текст: «60 лет. Казахская ССР. Компартия Казахстана». Композицию рисунка дополняют элементы национального орнамента. Художник почтовой миниатюры Т. Панченко. Номинал 4 копейки, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

В сентябре этого года исполняется 600 лет битве на Куликовом поле. На марке в честь этого события воспроизведена картина А. Бубнова «Утро на Куликовом поле». Слева — памятник предводителю русского войска Дмитрию Донскому, установленный на месте битвы. Памятный текст: «600 лет Куликовской битвы». Художник А. Смирнов. Номинал 4 копейки, размер 65×32,5 мм, печать — многокрасочный офсет.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Выпущенные в последние годы в нашей стране почтовые марки с изображением различных самолетов имеют специальный текст: «Авиапочта». А можно ли такие марки использовать для оплаты корреспонденции, отправляемой обычным, наземным путем?

С. КАЛИНИН

Иркутск

Согласно Почтовым правилам СССР, в нашей стране для оплаты любой почтовой корреспонденции, посылаемой как наземным, так и воздушным путем, могут использоваться одни и те же знаки почтовой оплаты. Для оплаты авиакорреспонденции советской почтой выпускаются и марки, не имеющие надписи «авиапочта». На их авиапочтовую принадлежность указывает лишь номинал, соответствующий почтовому тарифу. Так, в конце прошлого года вышла специальная почтовая миниатюра, посвященная 50-летию советского радиовещания на зарубежные страны. Ее номинал 32 коп. соответствует почтовому тарифу на отправку закрытого письма за границу авиапочтой. Эта же марка может быть использована не только для авиаотправления, но и для любой другой корреспонденции.

В некоторых странах для оплаты авиаписем должны применяться только специальные марки.

Каталог



СССР

За культуру и безопасность дорожного движения. Рис. Е. Анискина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30×42. В листе 36 шт. (6×6).

5021. 3 коп.— «ГАИ всегда на посту!» Марка посвящена службе государственной автоинспекции. На ней изображены сотрудник ГАИ, автомобиль и вертолет патрульной службы. Многоцветная (20.12.79). Тираж 6,5 млн.

5022. 4 коп.— «Берегите детей!» Тема марки — охрана детей от автодорожных травм.

Марка наглядно предупреждает о возможных трагических последствиях и призывает автоводителей быть особенно внимательными на улицах городов и магистралях, проходящих через населенные пункты. Многоцветная (20.12.79).

Тираж 5,5 млн.

5023. 6 коп.— «Не злоупотребляйте скоростью!» На миниатюре изображен потерявший управление автомобиль, создавший аварийную ситуацию на дороге. Многоцветная (20.12.79). Тираж 4,5 млн.

Научно-исследовательский флот СССР. Рис. А. Аксамита. Гравюры на металле М. Сильяновой (№ 5024, 5029), В. Смирнова (№ 5025), Т. Никитиной (№ 5026), Л. Майоровой (№ 5027), А. Ткаченко (№ 5028). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55,5×26. В листе 30 шт. (3×10).

5024. 1 коп.— «Вулканолог». Справа — эмблема научно-исследовательского флота Академии наук СССР. Многоцветная (25.XII. 79). Тираж 8,2 млн.

5025. 2 коп.— «Профессор





Богоров». Справа — портрет В. Г. Богорова (1904—1971). Многоцветная (25.XII.79). Тираж 7,9 млн.
 5926. 4 коп.— «Эрнст Кренкель». Слева — портрет Э. Т. Кренкеля (1903—1971). Многоцветная (25.XII.79). Тираж 7,7 млн.
 5027. 6 коп.— «Космонавт Владислав Волков». Справа — портрет В. Н. Волкова (1935—1971). Многоцветная (25.XII.79). Тираж 6,9 млн.
 5028. 10 коп.— «Космонавт Юрий Гагарин». Слева — портрет Ю. А. Гагарина (1934—1968). Многоцветная (25.XII.79). Тираж 4,9 млн.
 5029. 15 коп.— «Академик Курчатов». Справа — портрет И. В. Курчатова (1903—1960). Многоцветная (25.XII.79). Тираж 4,9 млн.
Отечественное авиастроение. (Продолжение серии № 4961—4964). Рис. Е. Анискина. Гравюра на металле Т. Никитиной. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52X37. В листе 25 шт. (5X5).
 5030. 10 коп.— Самолет ТУ-154. Многоцветная (25.XII.79). Тираж 5,4 млн.
Высокоширотная полярная экспедиция газеты «Комсомольская правда». Блок. Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. блока 6,5X8,5 см. Разм. марки в блоке 26X37 мм.
 5031. 50 коп.— На блоке изображена северная полярная часть земного шара, на которой схематично указан путь экспедиции к Северному полюсу. На марке блока запечатлена группа лыжников — участников экспедиции, стоящих на полюсе вокруг флагштока с Государственным флагом СССР. Текст на марке:



«СССР — Северный полюс. 1979». Внизу, под маркой — памятный текст. Многоцветный (25.XII.79). Тираж 2 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

20 ноября. **Охраняемые животные.** (Описание см. в № 3).

15 декабря. **XIII зимние Олимпийские игры.** Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 426,8 тыс. серий с зубцами и 11,4 тыс. без зубцов.

40 ф. Прыжок на лыжах.

60 ф. Фигурное катание.

1 фт. Скоростной спуск.

2 фт. Хоккей.

4 фт. Бобслей.

6 фт. Эстафета.

Блок. Тираж 227,8 тыс. с зубцами и 13,4 тыс. без зубцов.

20 фт. Фигурное катание.

В день выпуска марки и





блок гасились специальным штемпелем.

Декабрь. **Международный год ребенка.** Худ. Я. Кашш. Офсет. Тираж 410 тыс. серий с зубцами и 10 тыс. серий без зубцов.

40 ф. Мальчик-с-пальчик.
60 ф. Гадкий утенок.
1 фт. Рыбак и золотая рыбка.
2 фт. Золушка.
3 фт. Гулливер у лилипутов.
4 фт. Поросяенок и волк.
5 фт. Герой Янош.

Блок. Тираж 279,3 тыс. с зубцами и 11,9 тыс. без зубцов.

20 фт. Фея Илона.
В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

15 января. **XIII зимние Олимпийские игры.** Худ. М. Готтшалль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

10 пф. Г. Рехн. «Бобслей».
20 пф. И. Штарке. «Фигурное катание».
25+10 пф. Г. Шютц. «Прыжок».

35 пф. А. Вунш «Подготовка к старту». Блок. С зубца-

ми. Тираж 2 млн. 1 м. Л. Цицманн. «Лыжницы». Выпущен конверт первого дня. С 15 января по 14 марта марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

**РЕСПУБЛИКА
КУБА**

8 октября. **50-летие Кубинской авиакомпания.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 775 тыс. серий. 1, 2, 3, 4, 13, 40 с. — Различные типы самолетов.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

25 октября. **Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-79».** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 612 тыс. 30 с. Марка Румынии 1948 г.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 октября. **20-летие смерти военного и политического деятеля К. Съенфуэгоса.** Худ. Л. Вега. Офсет. С зубцами. Тираж 1012 тыс. 3 с. Портрет.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 12 ноября. **15-летие института сахарного тростника.** Худ. А. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 612 тыс. 13 с. Алваро Рейнозо. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

25 октября. **Охраняемые птицы.** Худ. Раднабазар и

Д. Олах. Офсет. С зубцами. Тираж 340,5 тыс. серий. 10, 30, 50, 60, 70, 80 м., 1 т. — виды охраняемых птиц

20-летие исследования планет. Офсет. С зубцами. Тираж 340,5 тыс. серий. 10, 30, 50, 60, 70, 80 м., 1 т. — различные этапы исследования Луны и других планет. Блок. С зубцами. Тираж 60 тыс. 4 т. — исследование Луны и Марса.

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

5 ноября. **Стандартный выпуск.** Офсет. С зубцами. 2,50 зл. Резной барельеф «Мир».

4 декабря. **Польское народное искусство.** Худ. Г. Матушевска. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,3 млн. серий.

2 зл. Э. Панксова. «Святое семейство».
6,90 зл. З. Валчак. «Рождество».

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ**

23 октября. **Олимпийские игры. 1980. Олимпийские стадионы.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

55 б. Мельбурн.
1 л. Рим.
1,50 л. Токио.
2,15 л. Мехико.
3,40 л. Мюнхен.
4,80 л. Монреаль.

Блок. С зубцами. Тираж 120 тыс. 10 л. Стадион им. Ленина. Москва. Блок. Без зубцов. Тираж 29,5 тыс. 10 л. — Афины.

В день выпуска марки и блоки гасились специальным штемпелем.

25 октября. **Гербы городов.** 25 марок по 1,20 л. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс. серий.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ**

29 ноября. **Искусство Югославии. Романская скульптура.** (Описание см. в № 3)

1 декабря. **30-летие университета в Сараево.** Худ. Д. Лулич. Офсет. С зубцами. 2 д. Здание университета. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

10 декабря. **50-летие со дня гибели Д. Джаковича и Н. Хекимовича.** Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

2 д. Джура Джакович (1886—1921) и Никола Хекимович (1900—1929).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

14 декабря. **Дунай — река Европы.** Худ. Д. Лулич. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

4,90 д. Пароход «Делиград» (1862 г.).
10 д. Пароход «Сербия» (1917 г.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

ЛЕНИНИАНА НА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ СССР

Окончание. Начало см. в № 8,
1979 г.



170. 6.3.69. 3(4). С праздником! Слава Великому Октябрю! (Барельеф В. И. Ленина на знамени). Худ. Б. Пармеев.
171. 11.3.69. 4(5) к. «Да здравствует социалистическая революция!» В. И. Ленин. (В. И. Ленин с красногвардейцами на броневике). Худ. К. Аксенов.
172. 11.3.69. 3(4) к. Слава Октябрю (Праздничная демонстрация, портрет В. И. Ленина на здании ГУМа на Красной площади в Москве). Фото А. Геринаса. Оформление худ. Н. Круглова.
173. 18.3.69. 3(4) к. Портрет В. И. Ленина. Худ. П. Васильев.
174. 17.4.69. 3(4) к. С Новым годом — годом 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. (Памятник В. И. Ленину в Кремле). Фото Л. Раскина. Оформление худ. Г. Комлева.
175. 24.4.69. 3(4) к. Портрет В. И. Ленина (Фрагмент картины И. Бродского «Ленин на первомайской демонстрации»). Гравёр-художник Т. Никитина.
176. 14.5.69. 3(4) к. Шушенское. Дом, в котором В. И. Ленин и Н. К. Крупская жили с 1898 по 1900 г. Фото Н. Калинина.
177. 5.6.69. 3(4) к. Уральск. Государственный педагогический институт им. А. С.

- Пушкина (на переднем плане памятник В. И. Ленину). Фото В. Полякова.
178. 17.6.69. 3(4) к. В. И. Ленин. Имя Владимира Ильича Ленина бессмертно, как бессмертны его идеи, бессмертны дела, которые он совершил. (Портрет В. И. Ленина). По рисунку худ. Н. Андреева.
179. 17.6.69. 3(4) к. В. И. Ленин. Будем и дальше работать и жить по-ленински, созидая прекрасный памятник Владимиру Ильичу — здание коммунизма, великое и достойное воплощение его бессмертных идей. По картине худ. А. Коренцова, Е. Меркулова, В. Буракова «Строители коммунизма».
180. 27.6.69. 3(4) к. Москва. Кремль. Зал заседаний Совнаркома. Фото В. Янкова.
181. 27.6.69. 3(4) к. Москва. Кремль. Кабинет В. И. Ленина. Фото В. Янкова.
182. 1.7.69. 3(4) к. Харьков. Памятник В. И. Ленину. Фото М. Барабанова.
183. 22.7.69. 3(4) Портрет В. И. Ленина. Худ. П. Васильев.
184. 24.7.69. 3(4) к. Москва. Памятник В. И. Ленину в Кремле. Фото А. Рязанцева.
185. 24.7.69. 3(4) к. Горки Ленинские. Дом-музей

- В. И. Ленина. Фото А. Рязанцева.
186. 31.7.69. 3(4) к. Рязань. Памятник В. И. Ленину. Фото А. Рязанцева.
187. 11.8.69. 3(4) к. Узбекская ССР. Гулистан. Памятник В. И. Ленину. Фото А. Рязанцева. Скульптор Ю. Колесников.
188. 28.8.69. 3(4) к. 25 лет со дня освобождения Закарпатья Советской Армией. Ужгород. Площадь В. И. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото В. Чмиря.
189. 28.8.69. 3(4) к. Казань. Государственный университет им. В. И. Ульянова-Ленина. Цв. фото Г. Львовского.
190. 8.9.69. 3(4) к. Ленинград. Памятник М. А. Ульяновой. Фото Л. Раскина.
191. 17.11.69. 3(4) к. Скульптурный портрет В. И. Ленина. 1870—1970. Скульптор Ю. Колесников.
192. 17.11.69. 3(4) к. Портрет В. И. Ленина (по фотографии П. Оцупа). 1870—1970.
193. 18.12.69. 3(4) к. Запорожье. Проспект Ленина. Днепрогэс. Памятник В. И. Ленину. Фото И. Кропивницкого и В. Панярского.
194. 22.1.70. 3(4) к. Кисловодск. Барельеф В. И. Ленина на Красных камнях. Фото В. Позднова (из подборки «Кисловодск»).
195. 24.1.70. 3(4) к. В. И. Ленин в автомобиле с детьми. Худ. Н. Жуков.
196. 4.3.70. 3(4) к. С. праздником! (Портрет В. И. Ленина на здании ГУМа на Красной площади в Москве). Фото А. Рязанцева. Оформление худ. Г. Комлева.
197. 17.3.70. 4(5) к. С праздником! (Портрет В. И. Ленина на знамени). Худ. В. Басов.
198. 10.4.70. 3(4) к. С праздником Великого Октября! Репродукция картины В. А. Серова «Ленин провозглашает Советскую власть». Гравюра И. Сапронова.
199. 27.4.70. 3(4) к. Львов. Памятник В. И. Ленину. Фо-

- то Г. Костенко.
200. 26.5.70. 3(4) к. Москва. Красная площадь (Мавзолей В. И. Ленина). Фото Л. Раскина.
201. 15.6.70. 3(4) к. С Новым годом! (Москва. Красная площадь, Мавзолей В. И. Ленина). Фото Л. Раскина.
202. 24.6.70. 3(4) к. Ульяновск. Памятник В. И. Ленину. Аэропорт. Фото А. Черняка.
203. 10.11.70. 3(4) к. Казань. Государственный университет им. В. И. Ульянова-Ленина. Фото Л. Раскина.
204. 23.11.70. 3(4) к. Сыктывкар. Сквер на Юбилейной площади. Памятник 14 красноармейцам — героям гражданской войны в Коми крае. Памятник В. И. Ленину (скульпторы Л. Кербель, В. Буянов). Фото В. Максимова.
205. 2.3.71. 3(4) к. С праздником! (Портрет В. И. Ленина на здании ГУМа на Красной площади в Москве). Фото А. Рязанцева. Оформление худ. Г. Комлева.
206. 10.3.71. 3(4) к. С праздником Октября! (Портрет В. И. Ленина на знамени). Худ. Г. Комлев.
207. 19.3.71. 3(4) к. Слава Октябрю! (Памятник В. И. Ленину в Ленинграде у Финляндского вокзала). Худ. Б. Пармеев, Г. Комлев.
208. 21.5.71. 3(4) к. Чернигов. Площадь имени Владимира Ильича Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото И. Кропивницкого.
209. 24.5.71. 3(4) к. Ульяновск. Памятник Володе Ульянову-гимназисту. Фото Д. Смирнова. Скульптор В. Цигаль. (Из подборки «Ульяновск»).
210. 24.5.71. 3(4) к. Ульяновск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Манизер. Фото А. Шагина. (Из подборки «Ульяновск»).
211. 24.5.71. 3(4) к. Ульяновск. Квартира-музей В. И. Ленина. Фото В. Шеффера. (Из подборки «Ульяновск»).

212. 24.5.71. 3(4) к. Ульяновск. Ленинский мемориал. Фото В. Шеффера. (Из подборки «Ульяновск»).
213. 3.6.71. 3(4) к. Москва. Мавзолей В. И. Ленина. Фото А. Рязанцева.
214. 8.7.71. 3(4) к. Москва. Центральный музей В. И. Ленина. Фото А. Рязанцева.
215. 20.7.71. 3(4) к. Киевский филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото И. Кропивницкого. (Из подборки «Киев»).
216. 32.11.71. 3(4) к. Новгород. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Д. Шварц. Фото В. Бабайлова. (Из подборки «Новгород»).
217. 9.12.71. 3(4) к. Ленино-Кокушкино Татарской АССР. Дом-музей В. И. Ленина. Фото Г. Томина. (Из подборки «Казань»).
218. 9.12.71. 3(4) к. Казань. Государственный университет им. В. И. Ульянова-Ленина. Фото Л. Раскина. (Из подборки «Казань»).
219. 9.12.71. 3(4) к. Казань. Памятник В. Ульянову. Скульптор Е. Цигаль. Архитектор В. Калинин. Фото Б. Гукаева. (Из подборки «Казань»).
220. 9.12.71. 3(4) к. Казань. Памятник В. И. Ленину. Скульптор П. Яцыно. Фото Б. Гукаева. (Из подборки «Казань»).
221. 1.2.72. 4(5) к. Якутская АССР. Якутск. Площадь Ленина (памятник В. И. Ленину). Государственный университет. Вилуйская ГЭС. Фото В. Сметанина, М. Ганкина, В. Яковлева.
222. 15.2.72. 3(4) к. Брянск. Площадь им. В. И. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото В. Алексеева.
223. 29.3.72. 3(4) к. Ульяновск. Ленинский мемориал. Фото В. Шеффера.
224. 29.3.72. 3(4) к. Ульяновск. В этом доме в 1871—1875 гг. жила семья Ульяновых. Памятник М. А. Ульяновой. Фото В. Шеффера.
225. 6.9.72. 3(4) к. Иваново. Площадь Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото

- А. Бушкина.
226. 7.9.72. 3(4) к. Кинешма. Набережная Волги (памятник В. И. Ленину). Фото А. Бушкина.
227. 18.10.72. 3(4) к. Слава Великому Октябрю! (Скульптурный портрет В. И. Ленина). Худ. В. Мартынов.
228. 18.10.72. 3(4) к. Ленинград. Смольный (памятник В. И. Ленину). Фото В. Стукалова. (Из подборки «Ленинград»).
229. 31.10.72. 3(4) к. Кироводск. Барельеф В. И. Ленина на Красных камнях. Фото Г. Костенко.
230. 31.10.72. 3(4) к. Казань. Памятник В. И. Ленину на площади Свободы. Скульптор П. Яцыно. Фото Б. Елина.
231. 31.10.72. 3(4) к. Казань. Дом-музей В. И. Ленина. Фото Б. Елина.
232. 3.1.73. 3(4) к. Воронеж. Дом Советов (памятник В. И. Ленину). Фото Б. Горбачева.
233. 24.1.73. 3(4) к. Челябинск. Площадь Революции (памятник В. И. Ленину). Фото К. Волкова. (Из подборки «Челябинск»).
234. 25.1.73. 4(5) к. Севастополь. Памятник В. И. Ленину. Фото И. Кропивницкого. (Из подборки «Севастополь»).
235. 26.1.73. 3(4) к. Ульяновск. Ленинский мемориал. Квартира-музей В. И. Ленина. Памятник В. И. Ленину. Фото А. Рязанцева.
236. 19.2.73. 3(4) к. Баку. Дом правительства (памятник В. И. Ленину). Фото В. Полякова.
237. 26.3.73. 3(4) к. Ульяновск. Скульптура «Мария Александровна Ульянова с сыном Володей». Скульптор П. И. Бондаренко. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Ульяновск»).
238. 26.3.73. 3(4) к. Ульяновск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Манизер. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Ульяновск»).
239. 26.3.73. 3(4) к. Улья-

ЛЕНИНИАНА
НА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ
СССР

новск. В этом доме 10(22) апреля 1870 г. родился В. И. Ленин. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Ульяновск»).

240. 26.3.73. 3(4) к. Ульяновск. Дом-музей В. И. Ленина. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Ульяновск»).

241. 26.3.73. 3(4) к. Ульяновск. Ленинский мемориал. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Ульяновск»).

242. 28.4.73. 3(4) к. Ташкент. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото В. Панярского.

243. 21.5.73. 3(4) к. Слава Великому Октябрю! (Памятник В. И. Ленину в Ленинграде у Финляндского вокзала). Худ. Н. Колесников.

244. 4.6.73. 3(4) к. Петрозаводск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Манизер. Фото В. Бровко.

245. 30.7.73. 3(4) к. Уфа. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Д. Ларионов. Фото А. Груздева.

246. 14.9.73. 3(4) к. Смоленск. Драматический театр (памятник В. И. Ленину). Фото Б. Трифонова.

247. 14.9.73. 3(4) к. Горький. Площадь имени В. И. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото В. Позднова. (Из подборки «Горький»).

248. 30.10.73. 3(4) к. Казань. Памятник В. И. Ленину. Скульптор П. Яцыно. Фото Б. Елина.

249. 30.10.73. 3(4) к. Казань. Памятник В. Ульянову. Скульптор В. Цигаль. Фото Б. Елина.

250. 27.11.73. 3(4) к. Витебск. Памятник В. И. Ленину. Драматический театр им. Я. Коласа. Набережная Западной Двины. Фото Б. Елина.

251. 13.12.73. 3(5) к. Слава

свершениям Октября! (Барельеф В. И. Ленина на вымпеле, доставленном на Луну советской автоматической станцией). Худ. Ю. Ряховский.

252. 24.1.74. 3(5) к. Киров. Памятник В. И. Ленину. Скульпторы М. Кошкин, Ф. Шпак, архитектор И. Сидница. Фото Л. Либмана.

253. 24.1.74. 3(4) к. Чебоксары. Памятник В. И. Ленину. Фото В. Исаева.

254. 24.1.74. 3(4) к. Пенза. Дом Советов (памятник В. И. Ленину). Фото Б. Гарбуза.

255. 18.4.74. 3(4) к. Кишинев. Дом правительства (памятник В. И. Ленину). Фото И. Кропивницкого.

256. 20.5.74. 3(4) к. Фрунзе. Политехнический институт (памятник В. И. Ленину). Фото Л. Раскина.

257. 19.6.74. 3(4) к. Вологда. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Н. Томский. Фото П. Смолякова.

258. 25.6.74. 3(4) к. Баку. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото А. Захарченко.

259. 29.7.74. 4(6) к. Новосибирск. Памятник-ансамбль В. И. Ленину. Скульптор И. Бродский. Фото А. Зубцова.

260. 29.7.74. 3(4) к. Минск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Манизер. Фото В. Дорожинского.

261. 29.7.74. 3(4) к. Новосибирск. Государственный академический театр оперы и балета. (На переднем плане — памятник-ансамбль В. И. Ленину). Фото А. Зубцова.

262. 20.8.74. 3(4) к. Ульяновск. Дом-музей В. И. Ленина. Фото Г. Костенко.

263. 4.9.74. 3(4) к. Уфа. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Д. Ларионов. Фото А. Груздева.

264. 25.10.74. 3(5) к. Луцк. Памятник В. И. Ленину. Скульптор А. Олейник, архитектор И. Ланько. Фото Р. Якименко.

265. 28.10.74. 3(4) к. Улья-

новск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Манизер. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Ульяновск»).

266. 28.10.74. 3(4) к. Ульяновск. Памятник «В. И. Ленин — гимназист». Скульптор В. Цигаль. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Ульяновск»).

267. 28.10.74. 3(4) к. Ульяновск. Скульптура «Мария Александровна Ульянова с сыном Володей». Скульптор П. Бондаренко. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Ульяновск»).

268. 28.10.74. 3(4) к. Ульяновск. Ленинский мемориал. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Ульяновск»).

269. 28.10.74. 3(4) к. Ульяновск. В этом доме 10(22) апреля 1870 года родился В. И. Ленин. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Ульяновск»).

270. 10.12.74. 3(4) к. Липецк. Памятник В. И. Ленину. Скульптор С. Меркуров. Фото Е. Хмелевцева.

271. 17.12.74. 3(4) к. Севастополь. Памятник В. И. Ленину. Скульптор П. Бондаренко, архитекторы Г. Щуко, С. Туровский. Фото И. Кропивницкого. (Из подборки «Севастополь»).

272. 17.1.75. 3(4) к. Ленинград. Смольный. Фото В. Стукалова. (Из подборки «Ленинград»).

273. 17.1.75. 3(4) к. Ленинград. Памятник В. И. Ленину перед Финляндским вокзалом. Скульптор С. Евсеев, архитекторы В. Щуко, В. Гельфрейх. Фото В. Стукалова. (Из подборки «Ленинград»).

274. 22.1.75. 3(5) к. Слава свершениям Октября! (Барельеф В. И. Ленина на вымпеле, доставленном на Луну советской автоматической станцией). Худ. Ю. Ряховский.

275. 19.2.75. 3(4) к. Одесса. Здание обкома Коммунистической партии Украины (памятник В. И. Ленину). Фото А. Маркелова. (Из подборки «Одесса»).

276. 19.2.75. 3(4) к. Киев. Памятник В. И. Ленину. Скульптор С. Меркуров, архитекторы А. Власов, В. Елизаров. Фото Р. Якименко. (Из подборки «Киев»).

277. 19.2.75. 3(4) к. Воронеж. Площадь имени В. И. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото Е. Хмелевцева. (Из подборки «Воронеж»).

278. 19.2.75. 3(4) к. Воронеж. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Н. Томский. Фото Е. Хмелевцева. (Из подборки «Воронеж»).

279. 26.2.75. 3(4) к. Львов. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Львов»).

280. 26.2.75. 3(4) к. Харьков. Памятник В. И. Ленину. Скульпторы М. Вронский, А. Олейник, архитектор А. Сидоренко. Фото И. Кропивницкого.

281. 14.3.75. 3(4) к. Грузинская ССР. Мцхета. Земо-Авчальская ГЭС им. В. И. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото Г. Костенко.

282. 24.3.75. 3(4) к. Смоленск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Л. Кербель, архитектор Б. Тхор. Фото А. Алексеева.

283. 13.8.75. 3(4) к. Красноярск. Пароход «Св. Николай», на котором В. И. Ленин следовал в ссылку в Шушенское. Фото А. Богданова.

284. 19.8.75. 3(4) к. Пятигорск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор А. Портянко, архитекторы В. Богданов, В. Соколов. Фото А. Мусина.

285. 27.8.75. 3(4) к. Смоленск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Л. Кербель. Фото В. Алексеева. (Из подборки «Смоленск»).

286. 23.9.75. 3(4) к. Кемерово. Площадь Советов (памятник В. И. Ленину). Фото А. Шагина.

287. 23.9.75. 4(5) к. Южно-Сахалинск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Е. Вучетич. Фото В. Дорожинского.

288. 23.9.75. 3(4) к. Барнаул. Памятник В. И. Ленину.

Скульптор И. Бродский, архитектор В. Казаринов. Фото А. Шагина.

289. 23.9.75. 3(4) к. Курск. Дом Советов (памятник В. И. Ленину). Фото А. Орехова.

290. 10.11.75. 3(4) к. Йошкар-Ола. Марийский государственный музыкально-драматический театр имени М. Шкетана (перед театром — памятник В. И. Ленину). Фото Б. Елина.

291. 28.11.75. 3(4) к. Москва. Красная площадь (Мавзолей В. И. Ленина). Фото Б. Круцко.

292. 28.11.75. 3(4) к. Москва. Центральный музей В. И. Ленина. Фото А. Рязанцева.

293. 1.12.75. 3(4) к. Москва. Кремль. Памятник В. И. Ленину. Скульптор В. Пинчук, архитектор С. Сперанский. Фото Б. Круцко.

294. 8.12.75. 3(4) к. Ульяновск. Ленинский мемориал. Большой зал Ленинского мемориала. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Манизер. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Ульяновск»).

295. 9.12.75. 3(4) к. Ульяновск. Памятник «В. И. Ленин — гимназист». Скульптор В. Цигаль. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Ульяновск»).

296. 9.12.75. 3(4) к. Ульяновск. Скульптура «Мария Александровна Ульянова с сыном Володей». Скульптор П. Бондаренко. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Ульяновск»).

297. 9.12.75. 3(4) к. Ульяновск. В этом доме 10(22) апреля 1870 года родился В. И. Ленин. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Ульяновск»).

298. 9.12.75. 3(4) к. Ульяновск. Ленинский мемориал. Фото А. Рязанцева. Из подборки «Ульяновск».

299. 17.12.75. 3(4) к. Москва. Вид на гостиницу «Россия» и Москворецкую набережную (в центре — памятник В. И. Ленину в Кремле).

Фото Т. Гутина.
300. 16.1.76. 3(4) к. Киев. Памятник В. И. Ленину. Скульптор С. Меркуров, архитекторы А. Власов, В. Елизаров. Фото И. Кропивницкого. (Из подборки «Киев»).

301. 16.1.76. 3(4) к. Донецк. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Э. Кунцевич, архитекторы В. Иванченко, Н. Иванченко. Фото И. Кропивницкого. (Из подборки «Донецк»).

302. 27.1.76. 3(4) к. Горький. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Ю. Нерода, архитекторы В. Воронков, Ю. Воскресенский. Фото В. Зюзина.

303. 9.2.76. 3(4) к. Иваново. Площадь им. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото В. Зюзина.

304. 24.2.76. 3(4) к. Горький. Стела в память встреч В. И. Ленина с нижегородскими марксистами. Скульпторы Л. Кулакова, Н. Чугурин, архитектор Г. Широков. Фото В. Зюзина.

305. 12.3.76. 3(4) к. Ташкент. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото Б. Подгорного.

306. 12.3.76. 3(4) к. Одесса. Здание обкома Коммунистической партии Украины (памятник В. И. Ленину). Фото Б. Круцко.

307. 15.3.76. 3(4) к. Харьков. Памятник В. И. Ленину. Скульпторы М. Вронский, Н. Олейник. Фото А. Топуза.

308. 22.3.76. 3(5) к. Хмельницкий. Памятник В. И. Ленину у здания обкома Компартии Украины. Скульптор Е. Кунцевич, архитекторы А. Игнащенко, Е. Перехрест. Фото Р. Якименко.

309. 22.3.76. 3(4) к. Чернигов. Торговый центр «Дружба». Железнодорожный вокзал. Памятник В. И. Ленину. Фото И. Кропивницкого.

310. 30.3.76. 3(4) к. Львов. Государственный академический театр оперы и балета им. Ивана Франко. (Перед театром — памятник В. И. Ле-

ЛЕНИНИАНА НА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ СССР

нину). Фото А. Рязанцева.
311. 2.4.76. 3(4) к. Харьков. Памятник В. И. Ленину. Сквер Победы. Гостиница «Харьков». Фото Р. Якименко, А. Топуза.

312. 7.4.76. 3(4) к. Ленинград. Музей-шалаш В. И. Ленина в Разливе. Фото Б. Круцко. (Из подборки «Ленинград»).

313. 13.4.76. 3(4) к. Тернополь. Драматический театр им. Т. Г. Шевченко. Памятник В. И. Ленину. Микрорайон «Дружба». Фото И. Кропивницкого.

314. 11.5.76. 3(5) к. Хабаровск. Площадь имени В. И. Ленина (Памятник В. И. Ленину). Фото В. Янкова.

315. 11.5.76. 3(4) к. Черкассы. Гостиница «Турист». Центральная площадь. Памятник В. И. Ленину. Фото Р. Якименко.

316. 4.6.76. 3(4) к. Запорожье. Монумен советским воинам, форсировавшим Днепр в 1943 г. Музыкально-драматический театр им. Н. Щорса. Днепрогэс им. В. И. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото В. Позднова, Р. Якименко.

317. 23.7.76. 3(5) к. Кокчетав. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Б. Барков. Фото Б. Подгорного.

318. 23.7.76. 3(5) к. Саратов. Площадь Революции (памятник В. И. Ленину). Фото В. Новодворского.

319. 23.9.76. 3(4) к. Кисловодск. Барельеф В. И. Ленина на Красных камнях. Фото Г. Костенко. (Из подборки «Кисловодск»).

320. 13.10.76. 3(4) к. Таллин. Здание ЦК Компартии Эстонии (перед зданием — памятник В. И. Ленину). Фото Б. Круцко. (Из подборки «Таллин»).

321. 1.11.76. 3(5) к. Моск-

ва. Красная площадь (Мавзолей В. И. Ленина). Фото Б. Круцко.

322. 23.12.76. 4(6) к. Слава Октябрю! (Памятник В. И. Ленину). Худ. И. Дерги-лев.

323. 4.1.77. 3(4) к. Ленинград. Музей-шалаш В. И. Ленина в Разливе. Фото Б. Круцко. (Из подборки «Ленинград»).

324. 24.1.77. 3(4) к. Новосибирск. Академический театр оперы и балета (перед театром — памятник В. И. Ленину). Фото А. Зубкова.

325. 25.1.77. 3(4) к. Горький. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Ю. Нерода, архитекторы В. Воронков, Ю. Воскресенский. Фото А. Рязанцева.

326. 17.2.77. 3(5) к. Москва. Кремль. Памятник В. И. Ленину. Скульптор В. Пинчук, архитектор С. Сперанский. Фото Г. Буланова, В. Житникова.

327. 17.2.77. 4(5) к. Киев. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото И. Кропивницкого. (Из подборки «Киев»).

328. 16.3.77. 4(5) к. Севастополь. Памятник В. И. Ленину. Скульптор П. Бондаренко, архитекторы Ю. Щуко, С. Турковский. Фото Е. Света. (Из подборки «Севастополь»).

329. 16.3.77. 3(5) к. Николаев. Памятник С. О. Макарову. Памятник героям-десанникам отряда К. Ф. Ольшанского. Площадь имени В. И. Ленина (памятник В. И. Ленину). Фото Р. Якименко.

330. 16.3.77. 4(5) к. Ульяновск. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Манисер, архитектор В. Витман. Фото В. Гаспарянца.

331. 4.4.77. 4(5) к. Горки Ленинские. Дом-музей В. И. Ленина. Фото В. Шабельникова.

332. 12.4.77. 4(5) к. Уфа. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Д. Ларионов. Фото В. Вертелецкого.

333. 9.6.77. 3(4) к. Волгоград. Памятник В. И. Ленину. Скульптор Е. Вучетич, архитектор Т. Захаров. Фото В. Кабышева. (Из подборки «Волгоград»).

334. 27.7.77. 3(4) к. Уфа. Памятник В. И. Ленину. Скульпторы М. Бабурин, Г. Левицкий, архитекторы Е. Кутырев, Т. Гаврилов. Фото Ю. Витковского.

335. 3.8.77. 3(4) к. Ташкент. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото Б. Круцко.

336. 17.8.77. 3(4) к. Москва. Красная площадь (Мавзолей В. И. Ленина). Фото Т. Гутина. (Из подборки «Москва»).

337. 17.8.77. 3(4) к. Москва. Кремль. Памятник В. И. Ленину. Скульптор В. Пинчук, архитектор С. Сперанский. Фото Г. Нырковой. (Из подборки «Москва»).

338. 19.10.77. 3(5) к. Ужгород. Памятник В. И. Ленину. Скульптор М. Вронский, архитекторы И. Евдокимов, В. Дьяченко. Фото Г. Буланова.

339. 21.11.77. 3(4) к. Ленинград. Памятник В. И. Ленину у Финляндского вокзала. Скульптор С. Евсеев, архитекторы В. Щуко, В. Гельфрейх. Фото В. Стукалова. (Из подборки «Ленинград»).

340. 21.11.77. 4(8) к. Ленинград. Памятник В. И. Ленину у Финляндского вокзала. Скульптор С. Евсеев, архитекторы В. Щуко, В. Гельфрейх. Фото Б. Круцко.

341. 21.11.77. 3(4) к. Львов. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. Фото А. Рязанцева. (Из подборки «Львов»).

342. 28.11.77. 4(8) к. Ленинград. Смольный (памятник В. И. Ленину). Фото Б. Круцко.

343. 5.12.77. 4(8) к. Москва. Памятник Надежде Константиновне Крупской. Скульпторы Е. Белашова, А. Белашов, архитектор В. Воскресенский. Фото А. Рязанцева.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Хлебников Е. П.— 220085, Минск, ул. Плеханова, 73, кв. 78. Приобрету гашеные м. и блоки СССР 1941—1958 годов по манколистам. **Гладыш В. М.**— 349117, Коммунарск, ул. Баумана, 38. Меняю м. всего мира «Авиация», «Корабли», «Флора», «Фауна», «Живопись», «Спорт». Ищу м. всего мира «Авиация», «Корабли», «Живопись», корабельную почту.

Богданов Г. В.— 626201, Тюменская обл., Ханты-Мансийский район, пос. Кышик. Меняю малые листы м. СССР № 3879, 3880, 3882, 3883, 3884, 3886 на листы м. № 3881, 3885, 3887, 3888, блок № 3889 и м. 1961—1976 годов. Имею для обмена и желаю получить карточки и конверты с оригинальной маркой. Меняю марки-деньги на м. СССР.

Батозский К. С.— 334320, Крым, Евпатория, ул. Революции, 75, кв. 3. Ищу открытки с видами города Евпатории до 1917 и 1941 годов.

Борисевичус А. К.— 232055, Вильнюс, ул. Волунгес, 9, кв. 7. Меняю м. СССР, НРБ, ВНР, МК, КПД СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой, журнал «Филателия СССР», значки, видовые открытки на м. Литвы до 1945 года, м. СССР по манколисту, КПД «Менделеев», карточки и конверты с оригинальной маркой, МК «Литовская СССР», журнал «Филателия СССР» № 4 1976, м. стран Британского содружества, м. всего мира «Интеркосмос», «Чемпионаты мира и Европы», «Универсиады», «Олимпиады».

Осокин А. И.— 606600, Горьковская обл., Семенов, ул. 25 лет ВЛКСМ, 8, кв. 3. Ищу альбомы м. 1918—1976 годов, журналы «Филателия СССР» 1966, м. всего мира «Лениниана», полвевую почту СССР 1941—1945 годов, карточки и конверты с оригинальной маркой, м. России, Тувы, земские, почтовые карточки

России, прошедшие почту. Меняю м. СССР, бонны России, Прибалтики, периода гражданской войны, литературу по коллекционированию. Реализую хронологию чистых м. СССР 1965—1978 годов, карточки и конверты Министерства связи, значки.

Остроумов Ю. В.— 644041, Омск, ул. 4-я Транспортная, 38, кв. 68. Имею для обмена и желаю получить м., СГ, КМ, маркированные почтовые карточки «Лениниана». **Кичула Е. И.**— 343116, Донецкая обл., Димитров, 31-й квартал, дом 5, кв. 5. Меняю и реализую м. СССР, м. всего мира «Живопись», карточки с оригинальной маркой. Ищу м. СССР, м. всего мира «Живопись». **Первин А. С.**— 603035, Горький, ул. Чаадаева, 18, кв. 65. Реализую коллекции м. Финляндии, Югославии, Лихтенштейна, Англии.

Богомолов С. И.— 480089, Алма-Ата, 5-й микрорайон, дом 38, кв. 16. Меняю карточки и конверты с оригинальной маркой, чистые м. СССР с 1960 года на чистые м., письма и карточки с корабельными штемпелями гашений, СГ и КПД морской тематики.

Халиков Р. Г.— 420040, Казань, ул. Свердлова, 47, кв. 4. Имею для обмена и желаю получить м. СССР по манколисту. Ищу м. всего мира «Лениниана».

Миндубаев Х. А.— 420084, Казань, а/я 94. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и всего мира «Живопись», «Транспорт», «Спорт», «Фауна». Интересуюсь новинками чистых м. Англии и стран Западной Европы, м. и блоками стран Африки, островных государств и бывших колоний. Ищу беззубцовые м. и блоки Венгрии, Румынии, пробные марки, м. предварительного гашения.

Шири Б. Н.— 117333, Москва, ул. Вавилова, 48, кв. 9. Меняю м. Вендена и земские, рекламные м. агентства «Связь», цельные и цельные

вещи России и СССР, литературу по коллекционированию на то же самое по манколисту.

Андреев В. Н.— 333000, Симферополь, главпочтамт, а/я 134. Меняю дореволюционные открытки с видами городов России на дореволюционные открытки с видами Симферополя.

Гороховский В. А.— 295400, Мукачево, ул. Калинина, 27, кв. 13. Меняю м. СССР, м. Германии до 1949 года, Прибалтики, Закавказья, филателистическую литературу на карточки с оригинальной маркой, м. всего мира «Живопись». Реализую хронологию м. СССР 1918—1978 годов, полный комплект карточек с оригинальной маркой, «Советский коллекционер» № 1—14, комплекты журнала «Филателия СССР» 1966—1979 годов.

Мишенин Ю. П.— 279202, МССР, Бельцы, ул. Киевская, 68, кв. 5. Меняю и реализую почтовые карточки Германии до 1949 года, каталог карточек «БОРЕК». Ищу м. Германии до 1949 года по манколисту, филателистический материал «Вторая мировая война», м. СССР 1937—1955 годов.

Филипов А. П.— 220030, Минск, а/я 76. Меняю тематику арабских стран, Африки, Западной Европы, открытки «Живопись» стран Западной Европы. Ищу м. СССР до 1952 года.

Гитман Г. Л.— 349110, Коммунарск, ул. Социалистическая, 4, кв. 2. Меняю карточки с оригинальной маркой, м. СССР с 1960 года. Ищу письма, открытки периода Великой Отечественной войны, прошедшие полвевую почту; письма из концлагерей, гетто, почтовые материалы о Великой Отечественной войне «Никто не забыт, ничто не забыто».

Бортновский М. А.— 664018, Иркутск, ул. Приморская, 6, кв. 5. Приобрету м. СССР № 960—962, 1068, 1969, 1292, 1346, 1390, 1525, 1566, 1933.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

Информация, не прошедшая
в № 1 за 1979 год.

- 7747.** 20.12.78. 4 к.— Барнаул. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
- 7748.** 9.1.79. 4 к.— (Осенний лес). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
- 7749.** 11.3.79. 4 к.— (Стилизованные цветы орхидеи). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 5 млн.
- 7750.** 12.3.79. 6 к.— Авиа. Неделя письма. 1979. Почтовые рожки, почтовый штемпель с памятным текстом, современные виды транспорта, которыми перевозится почта. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
- 7751.** 20.3.79. 6 к.— Авиа. Неделя письма. (Письма и современные виды транспорта.) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
- 7752.** 25.4.79. 4 к.— Семипалатинск. Областной драматический театр. им. Ф. М. Достоевского. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
- 7753.** 11.5.79. 4 к.— Ташкент. Станция метро «Площадь им. В. И. Ленина». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
- 7754.** 22.5.79. 4 к.— (Пейзаж — предгорье). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 15 млн.
- 7755.** 29.5.79. 4 к.— Загорский историко-художественный музей-заповедник. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 0,5 млн.
- 7756.** 1.6.79. 4 к.— Запорожье. Проспект В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
- 7757.** 18.6.79. 4 к.— 60 лет советскому цирку. 1979. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 5 млн.
- 7758.** 18.6.79. 4 к.— Слава Великому Октябрю! (Серп и молот, лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции, праздничная дата «1917».) Бум. КБ. Худ. А. Мурахин. 9 млн.
- 7759.** 26.6.79. 4 к.— Слава Октябрю! (Цветы гвоздики и

- дата «1917».) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 10 млн.
- 7760.** 26.6.79. 4 к.— Слава Октябрю! (Крейсер «Аврора», лавровая ветвь, привязанный к штыку винтовки красный флаг с датой «1917».) Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 10 млн.
- 7761.** 26.6.79. 6 к.— Авиа. С праздником! (Серп и молот со звездой, лавровая ветвь, дата «1917».) Бум. КБ. Худ. А. Савин. 9 млн.
- 7762.** 26.6.79. 4 к.— Гомель. Ресторан «Белоруссия». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
- 7763.** 27.6.79. 4 к.— Армянская ССР. Иджеван. Гостиница «Иджеван». Бум. КБ. Худ. А. Корнеев. 1 млн.
- 7764.** 3.7.79. 4 к.— Атомоход «Сибирь». Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.
- 7765.** 3.7.79. 4 к.— Горький. Институт инженеров водного транспорта. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
- 7766.** 4.7.79. 4 к.— 60 лет советскому цирку. 1979. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 2 млн.
- 7767.** 4.7.79. 4 к.— Слава Великому Октябрю! (Серп и молот, лавровая ветвь, стилизованный факел, дата «1917».) Бум. КБ. Худ. Г. Ахмедов. 5 млн.
- 7768.** 4.7.79. 4 к.— Активная участница революционного движения в России Е. Б. Бош. 1879—1925. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
- 7769.** 4.7.79. 4 к.— (Жанровый рисунок — на лесоработках.) Бум. 0—2. Худ. А. Ляпин. 15 млн.
- 7770.** 4.7.79. 4 к.— Косов Ивано-Франковской области. Турбаза «Карпатские зори». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкканова. 1 млн.
- 7771.** 4.7.79. 4 к.— Чемпионат Европы по пулевой стрельбе среди мужчин и юниоров. Львов. 1979. Бум.

- КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.
- 7772.** 6.7.79. 4 к.— Рязань. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1 млн.
- 7773.** 6.7.79. 6 к.— Авиа. Биробиджан. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
- 7774.** 6.7.79. 4 к.— Владимир. Гостиница «Владимир». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
- 7775.** 6.7.79. 4 к.— Ленинград. Адмиралтейство. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
- 7776.** 6.7.79. 4 к.— Владивосток. Набережная. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
- 7777.** 6.7.79. 4 к.— Киев. Государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр им. Ивана Франко. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
- 7778.** 6.7.79. 4 к.— Грузинская ССР. Цинандали. Дом-музей Александра Чавчавадзе. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн.
- 7779.** 6.7.79. 6 к.— Авиа. Иваново. Прижелезнодорожный почтамт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкканова. 1 млн.
- 7780.** 6.7.79. 6 к.— Авиа; г. Куйбышев. Вид с Волги. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.
- 7781.** 10.7.79. 4 к.— (Стилизованные деревья.) Бум. 0—2. Худ. В. Чмаров. 15 млн.
- 7782.** 11.7.79. 4 к.— Запорожье. Дворец спорта «Юность». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
- 7783.** 12.7.79. 6 к.— Авиа. Кокчетавская область. Курорт Боровое. Скала Жумбактас. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
- 7784.** 12.7.79. 6 к.— Авиа. (Жанровый рисунок — туристы на берегу реки, радуга.) Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 15 млн.
- 7785.** 12.7.79. 4 к.— Грузинская ССР. Кутаиси. Драматический театр им. Ладос Месхишвили. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
- 7786.** 17.7.79. 4 к.— XII съезд Международной ассоциации страховщиков технических

- рисков. Ленинград. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.
- 7787.** 17.7.79. 6 к.— Авиа. Архангельск. Ордена Трудового Красного Знамени лесотехнический институт им. В. В. Куйбышева. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
- 7788.** 17.7.79. 4 к.— Ульяновск. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
- 7789.** 18.7.79. 4 к.— День шахтера. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 5 млн.
- 7790.** 18.7.79. 4 к.— Филателистическая выставка «Спорт-фил-79». Таллин. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 2 млн.
- 7791.** 18.7.79. 4 к.— Выставка «60 лет советскому кино». Москва. 1979. (Кинокамера на фоне земного шара, текст: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино. Ленин.») Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 10 млн.
- 7792.** 18.7.79. 4 к.— Выставка «60 лет советскому кино». Москва. 1979. (Павильон ВДНХ СССР, в котором размещалась выставка.) Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 5 млн.
- 7793.** 18.7.79. 4 к.— Тула. Памятник защитникам города. (Текст на клапане: «Скульптор Б. Дюжев. Архитекторы М. Миловидов, Г. Савич».) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
- 7794.** 18.7.79. 4 к.— (Яхты). Бум. КБ. Худ. А. Ляпин. 15 млн.
- 7795.** 20.7.79. 4 к.— Ульяновск. Ленинский мемориал. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
- 7796.** 20.7.79. 4 к.— 50 лет заводу «Ростсельмаш». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.
- 7797.** 20.7.79. 4 к.— Гайлярдия. (Цветы. Текст на клапане.) Бум. 0—2. Худ. В. Скворцова. 10 млн.
- 7798.** 24.7.79. 4 к.— Ивано-Франковская область, с. Шепот. Водопад. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
- 7799.** 24.7.79. 4 к.— Слава Октябрю! (Штурм Зимнего,

- гвоздики, красная лента с праздничным лозунгом.) Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 8 млн.
- 7800.** 30.7.79. 4 к.— Чебоксары. Чувашская государственная филармония. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 0,5 млн.
- 7801.** 30.7.79. 4 к.— Эстонская ССР. Нарва — Йыэсуу. Межколхозный санаторий. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
- 7802.** 30.7.79. 6 к.— Авиа. Волгоград. Драматический театр им. М. Горького. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
- 7803.** 31.7.79. 4 к.— Международная филателистическая выставка «Баку — Краков». Баку. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 0,5 млн.
- 7804.** 1.8.79. 4 к.— Москва. Дворец пионеров и школьников им. А. П. Гайдара. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.
- 7805.** 3.8.79. 4 к.— Межзо-нальный турнир первенства мира по шахматам. Рига. 1979. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 2 млн.
- 7806.** 6.8.79. 4 к.— Всемирные университетские игры «Универсиада-79». Мехико. Бум. КБ. Худ. А. Корнеев. 5 млн.
- 7807.** 7.8.79. 32 коп.— PAR AVION. Международная филателистическая выставка «Бразилиана-79». Рио-де-Жанейро. Бум. КБ. Худ. А. Корнеев. 2 млн.
- 7808.** 7.8.79. 4 к.— 100 лет со дня рождения народного артиста Латвийской ССР композитора А. Я. Калниня. 1879—1951. Бум. КБ. Худ. М. Озолинь, Г. Комлев. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.
- 7809.** 7.8.79. 4 к.— Охраняйте лесные богатства страны от пожаров! Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.
- 7810.** 8.8.79. 4 к.— Закарпатская область. Перечинский район. Турьи Реметы. Памятник почтальону Федору Фекете. (XIX в.) Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1 млн.

ЕВРОПА

АНДОРРА (испанская почта). 28.XI. Рождество. 8 песет — церковь Санта-Колома, тираж 1.2 млн.; 25 песет — алтарь церкви, тираж 900 тыс.

АНДОРРА, (французская почта). 11.II. Зимние Олимпийские игры 1980 года. 1.80 франка. Тираж 300 тыс.

БЕЛЬГИЯ. 1.IX. Стандартный выпуск. 0.50 франка — рисунок типа «геральдический лев».

22.X. Историко-археологический комплекс Гранд-Хорну. 10+5 франка.

22.X. Туризм. Две марки по 5 франков — достопримечательности городов Турвурен и Тюэн, две марки по 6 франков — достопримечательности городов Сине и Поперинге.

5.XI. События музыкальной жизни. 5 фр.—150-летие со дня рождения композитора Ф. А. Гевара, 6 фр.—музыковед Э. Дюрле, 14 фр.—40-летие музыкального салона королевы Елизаветы.

26.XI. Рождество. 6 фр.—статуя из церкви Фуа-Нотр-Дам. Тираж 4 млн.

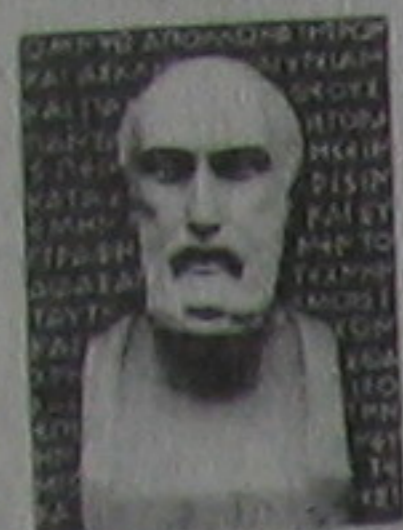
10.XII. Почтово-благотворительный выпуск. 8+3 фр.—100-летие со дня рождения Г. Хеймана, 10+5 фр.—50-летие объединения «Тяжело увечных и инвалидов войны», 16+8 фр.—Международный год ребенка.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 12.XII. Стандартный выпуск. 1, 2 пенса.

ГЕРНСИ. 5.II.1980. Доплатные марки. 14 и 16 пенсов.

ГРЕЦИЯ. 24.XI. Коммеморативный выпуск. 50-летие сельскохозяйственного банка Греции — 3 драхмы, тираж 3 млн. 200-я годовщина смерти просветителя Космы Афонского — 4 др., тираж 3 млн. 1600-я годовщина смерти Василия Великого — 6 др., тираж 4 млн. Филателистическая выставка «Балканфила VII», проводимая в Греции — 8 др., тираж 5 млн; 10 др., тираж 3 млн. 100-летие со дня смерти поэта А. Валаоритиса — 12 др., тираж 2 млн.

27-й чемпионат мира по гольфу — 14 др., тираж 3 млн. Гиппократ — 18 др.,



ΕΠΙΣΤΗΜΗ 18

тираж 1 млн. 104-й юбилей греческого парламента — 25 др., тираж 800 тыс.

ДЖЕРСИ. 8.XI. Джерсийский парк дикой фауны, созданный Дж. Дарреллом (III выпуск). 6 пенсов — горлица розовая, 8 п.—орангутанг, II 1/2 п.—ибис, 13 п.—горилла, 15 п.—летучая мышь с острова Родригес.

ИРЛАНДИЯ. 10.XI. 100-летие со дня рождения П. Пирса. 12 п.—профиль поэта, аллегория французской революции. Тираж 10 млн.

15.XI. Рождество. 9 1/2 и 20 п.—панно «Мадонна с младенцем», Тираж 2 млн. серий.

3.XII. Стандартный выпуск. 9 1/2 п.—старинная ирландская брошь из коллекции Национального музея в Дублине.

6.XII. Европа-79. 12 п.—дилижанс Бьянкони 1836 года, тираж 3 млн., 13 п.—судно «Вильям Кори», тираж 2 млн.

ИСЛАНДИЯ. 11.XII. Исландская музыкальная культура XIX века. 100 эре — музыковед Б. Торстейнссон, 120 эре — органист П. Гудйонсен, 130 эре — композитор С. Свейнбьернссон. Тираж 1 млн. серий.

ИТАЛИЯ. 20.IX. 3-я Международная выставка электросвязи в Женеве. 170 и 220 лир — рисунки художника Э. Греко. Тираж 10 млн. серий.

22.IX. Итальянские фонтаны. Три марки по 120 лир. Тираж 10 млн. серий.

7.XI. Рождество. 120 лир. Тираж 10 млн.



12.XI. Марка для посылок. 600 лир.

25.XI. День почтовой марки. 70, 120, 150 лир. Тираж 10 млн. серий.

25.XI. История итальянского флота. Квартблок из марок по 170 лир с двумя купонами в середине. Тираж 10 млн. квартблоков.

МАЛЬТА. 14.XI. Рождество. 1+0,5, 5+1, 7+1,5, 11+3 цента.

ПОРТУГАЛИЯ. 5.XII. Рождество. Экспонаты из Лиссабонского музея изразцов. 5.50 эскудо — панно из изразцов XVII века, 6,50 эск.—панно из изразцов XVI века, 16 эск.—облицовочные плитки XVIII века. Тираж 750 тыс. серий.

PORTUGAL



16.00

САН-МАРИНО. 25.X. Охрана природы. 5, 10, 35, 50, 70, 90, 100, 120, 150, 170 лир — деревья разных видов. Тираж 700 тыс. серий.

6.XII. Рождество. 80, 170, 220, 320 лир — фрагменты фрески XV века. Тираж 700 тыс. серий.



6.XII. В память художника Дж. де Кирико. 40 лир — «Беспокойные музы» (1917—1918 гг.), 150 лир — «Лошади древности» (1954 г.) 170 лир — «Автопортрет». Тираж 700 тыс. серий.

ФИНЛЯНДИЯ. План эмиссий на 1980 год. 9.IV. Стандартный выпуск из шести марок. Старинные прикладные ремесла.

19.IV. Почтово-благотворительный выпуск «Красный Крест». Три марки с изображением грибов. 28.IV. Европа-1980. 1.10 и 1.30 марки — лауреаты Нобелевской премии. 3.IX. 80-летие президента Финляндии — 1.10 марки. 9.IX. Общескандинавский выпуск — 1.10 и 1.30 марки. Прикладное искусство XIX века. 17.X. Чемпионат мира по биатлону — 1.10 марки. 1.XI. Рождество — 0.60 марки.

ФРАНЦИЯ. 3.XII. Костюмы и декорации для оперы Моцарта «Волшебная флейта». 3 франка — «Танцующий огонь». Тираж 6 млн. Декабрь. Стандартный выпуск рулонных марок. 1.10 и 1.30 фр.—рисунок типа «Сабина».

14.1. Евровидение. 1.80 фр. Тираж 7 млн.



21.1. Картины художника Цадкина. 3 фр.—«Женщина с веером». Тираж 6 млн.

4.II. Вышивки. 1.10 фр. Тираж 8 млн.

25.II. Французская гастрономия. 0.90 фр.—изделия французской гастрономии. Тираж 7 млн.

Январь. Марки предварительного гашения для деловой корреспонденции 0.76, 0.99, 1.60, 2.65 фр.—французские замки.

ФРГ. 10.I. 100-летие со дня смерти художника А. Фойербера. 50 пфеннигов — «Ифигения» (1862 г.).



10.I. 1200-летие города Оснабрюкке. 60 пф.—достопримечательности города.



10.I. Персонажи немецких легенд. 500-летие со дня рождения рыцаря Гетца фон Берлихингена из замка Ягдсхаузена. 60 пф.—портрет рыцаря из музея замка.



14.II. Стандартный выпуск. Замки. 40 пф.—замок эпохи Ренессанса в Вольфсбурге;



50 пф.—инцлингенский замок. Аналогичные марки выпущены в тот же день в Западном Берлине.

14.II. 100-летие выхода в свет первого немецкого орфографического словаря К. Дидена. 60 пф.—фамилия составителя словаря на фоне страниц первого и современного изданий.

ШВЕЦИЯ. План эмиссий на 1980 год. 29.I. Буклет из десяти марок по 1.15 кроны, состоящий из пяти пар марок одного сюжета: источ-

ники энергии. Май. Буклет из десяти марок пяти сюжетов, посвященных туризму. Май. Европа-80. Две марки, посвященные выдающимся людям. Сентябрь. Общескандинавский выпуск. Две рулонные марки с изображением предметов столярного ремесла.

Сентябрь. Рулонные марки для автоматов — 5 марок. Скандинавская мифология — 10 марок. Октябрь. 100-летие со дня рождения художника В. Эггелинга. Ноябрь. Рождественские марки. Лауреаты Нобелевской премии 1920 года.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. Программа эмиссий на 1980 год. 23.I. День Австралии — 20 центов. 20.II. Собаки — 20, 25, 35, 50, 55 ц. 19.III. Фольклор — сцепка из пяти марок по 20 ц. 21.IV. День рождения Елизаветы II — 20 ц. Июнь. Олимпийские игры в Москве — 4 марки. Июль. Птицы — 6 марок. Август. Благосостояние общества — 4 марки. Сентябрь. Неделя почтовой марки — сцепка из пяти марок и блок из трех марок.

Октябрь. Австралийская авиация — 4 марки. Рождество — 1 марка. Ноябрь. Рождество — 2 марки.

АНТИГУА. 7.II. Преодолим-пийская серия. 10 центов — метание копья, 25 ц.—бег,



1 доллар — прыжки с шестом, 2 долл.—бег с барьерами, блок в 3 долл.—бокс. **АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва**. 24.X. Почтово-благотворительная серия. 20 + 10, 25 + 12, 35 + 15, 50 + 20 центов, блок с марками в 20 + 10, 20 + 10, 35 + 15, 35 + 15 ц.—герои детских книг.

АРГЕНТИНА. 8.IX. Национальная филателистическая выставка 1980 года в Буэнос-Айресе. 400+400 песо — каравелла XVI века, 500+500 п.— парусник XVII века, 600+600 п.— корвет XVIII века, 1500+1500 п.— современная учебная яхта. 3.XI. Туризм. 100+50, 200+100, 300+150, 400+200 п.— церкви.

БАРБАДОС. 11.XII. Юбилей барбадосского полка. 12, 35, 50 центов и 1 доллар.

БЕЛИЗ. 10.X. Преолимпийская серия. 25, 50, 75 центов, 1, 2, 3, 4, 5 долларов, блоки в 15 долл. и в 5, 10 долл. Тираж 106 тыс. марок по 25 ц., 56 тыс. марок по 50 ц., 75 ц., 1, 2, 3, 4 долл., 26 тыс. марок по 5 долл., 20 тыс. пар блоков. На марках изображены значки-символы олимпийских видов спорта на фоне эмблемы Московской Олимпиады.

БЕНИН. 17.V.1979. День электросвязи. 50 франков — средства электросвязи. 1.VII.1979. Преолимпийская серия. 10 фр.— символический рисунок, 50 фр.— прыжки в высоту. На обеих марках — эмблема Московской Олимпиады.

1.X. Исчезающие виды животных. 5 фр.— лошадиные антилопы, 10 фр.— жирафы, 20 фр.— шимпанзе, 50 фр.— слон.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 27.X. Преолимпийская серия. 60 франков — бокс, 65 фр.— спринт, 100 фр.— футбол, 150 фр.— велогонка, 300 фр.— борьба, блок в 500 фр.— гимнастика. 3.XI. Исчезающая фауна. 40, 60, 75, 100, 150, 300 фр. 6.XII. Институт Р. Фоллери. 60 фр.— здание института.

БОТСВАНА. 12.XI. Рождественский выпуск. 5, 10, 15, 25 тхебе — цветущие растения.

БРАЗИЛИЯ. 9.X. День Всемирного почтового союза. 2 круэйро. 9.X. Международная выставка электросвязи «Телеком-79». 2.50 кр. 9.X. Международная филателистическая выставка «Бразилиана-79». 2.50, 12, 12.50 кр.— живопись бразильских художников. 12.X. Международный год ребенка. 2.50, три марки по 3.20 кр.

БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ О-ВА. 17.XII. Стандартная серия. 1/2, 1, 3, 5, 8, 10, 13, 15, 18, 20, 25, 30, 60 центов, 1, 2.50, 3, 5 долларов — кораллы, раковины, крабы и другие обитатели моря.



БРУНЕЙ. 21.XI. 1400 лет исламского календаря. 10, 20, 75 сен и блок из всех марок — звезда и полумесяц, окруженные орнаментом и надписью.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 12.XII. 20-летие агентства по безопасности воздушного сообщения над Африкой и Мадагаскаром. 65 франков.

ВОЗНЕСЕНИЯ, О-В. 12.XII. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 3, 8, 12, 50 пенса — портрет Р. Хилла, почтовые марки.

ГВИНЕЯ. 8.XI. 150-летие со дня рождения Жюль Верна. 1, 3, 5, 7, 10, 20, 25 сили — иллюстрации к романам писателя.

22.XI. История авиации. 3, 5, 6.50, 7, 8.50, 10, 20, 25 сили — самолеты различных конструкций.

18.XII. Третья победа команды гвинейского футбольного клуба «Хафия» в африканском первенстве по футболу. 1, 2, 5, 7, 8, 10, 20 сили.

ГВИНЕЯ-БИССАУ. Октябрь. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 3.50, 5, 6, 30, 35, 40 песо, блок в 50 п.

ДЖИБУТИ. Октябрь. Преолимпийская серия. 70 франков — баскетбол, 120 фр.— бег, 200 фр.— футбол.

ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 9.VIII.1979. Третьи национальные игры. 2 сентаво — футбол, 10 с.— теннис, 25 с.— плавание. Тираж 300 тыс. серий.

21.VIII. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 2 песо — портрет Р. Хилла. Тираж 100 тыс. 27.VIII. 100-летие изобретения электрической лампы. 10 и 25 с. Тираж 100 тыс. серий.

12.IX. Птицы. 2, 6, 7, 10, 45 с. Тираж 200 тыс. марок

по 45 с. и по 500 тыс. марок остальных номиналов.

ЗАМБИЯ. 15.XII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 18, 32, 42, 58 нгве, блок из всех



марок — почтовые марки, средства доставки почты. 23.XII. Год борьбы с апартеидом. 18, 32, 42, 58 нгве — дети с белой и черной кожей.



ИНДИЯ. 15.IX. 50-летие со дня смерти И. Н. Даса. 30 пайс — портрет.

КАМЕРУН. 6.XII. Рождество. Репродукции картин старых мастеров. 10 франков — Липпи, 50 фр.— Мейстер, сценка из двух марок по 60 фр.— Калкар, 100 фр.— Боттичелли.

КЕНИЯ. 27.XI. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 50 центов, 1, 2, 5 шиллингов — почтовые марки, портрет Р. Хилла. 10.1. Четвертая африканская дорожная конференция. 50 ц., 1, 3, 5 шил.— шоссе трассы.

КИПР. 5.XI. Рождество. 15, 35, 150 милей — иконы XII—XVI вв.

КИРИБАС. Октябрь. Международный год ребенка. 10, 20, 45 центов и 1 доллар — дети.

КОЛУМБИЯ. 31.VIII.1979. Туризм. 7 песо. Тираж 1 млн. 11.IX. Гербы колумбийских городов. 4 п.

25.IX. Туризм. 8 п.— историко-археологический комплекс Сан-Аугустин. 9.XI. Туризм. 14 п.— крепость Картахена.

22.XI. Год совместных действий. 15 п. 30.XI. Рождество. 3 п.

КОНГО. 5.XI. Советско-американское сотрудничество в освоении космического пространства. Надпечатки на марках коммеморативных текстов, посвященных

покорению космоса. 80, 100, 300, 95 и 100 франков.

КОСТА-РИКА. 16.XI. Рождество. 1 и 1.60 колона — костариканские скульптуры. Тираж 100 тыс. серий.

19.XI. Рождество. Четыре благотворительные марки одного рисунка, номинала, но разных цветов — фотоэтиюд «Ребенок, глядящий в будущее». Тираж 500 тыс. серий.



КУВЕЙТ. 15.IX. 25-я годовщина создания кувейтских детских садов. 30 и 80 филсов. Тираж 500 тыс. серий. 29.X. Паломничество в Мекку. 30 и 80 ф. Тираж 500 тыс. серий.

29.XI. Год солидарности с Палестиной. 30 и 80 ф. Тираж 1млн. серий.

КУКА, О-ВА. 7.XI. 10-летие высадки первого человека на Луну. 30, 50, 60, 65 центов и блок из всех марок. 14.XII. Рождество. 6 и 20 ц.— елочные шары, 10 и 25 ц.— звездочка и цветок гибискуса, 12 и 30 ц.— свеча, пальмовая ветка, колокольчики, 15 и 35 ц.— деревянная статуэтка, пальмовая ветвь, цветы.



15.I. Рождество. Марки предыдущей серии, выпущенные в виде почтово-благотворительных. Доплата в 2 ц. к маркам в 6, 10, 12, 15 ц. и доплата в 4 ц. к авиапочтовым маркам в 20, 25, 30, 35 ц.

15.XII.1979. Национальный день охраны природы. 1 долл.— новая серебряная монета островов Кука.

ЛИБЕРИЯ. 20.IX. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 3, 10,

15, 25, 27, 50 центов, блок в 1 доллар — средства связи.

ЛЕСОТО. 10.XII. Международный год ребенка. 4, 10, 15 центов, блок в 25 ц.

МАВРИТАНИЯ. 24.X. Исследование космоса по программе «Викинг». Надпечатки на марках в 10, 12, 14, 50, 60 угий и блоке в 100 у.

26.X. Преолимпийская серия. 12, 14, 55, 60 у., блок в 100 у.

МАДАГАСКАР. 9.XI. День почтовой марки. 500 франков.

МАЛАВИ. 15.XI. Рождество. 5, 10, 20, 40 тамбала.

МАЛАЙЗИЯ. 19.XI. Открытие гидроэлектростанции в Теменгоре. 15, 25, 50 центов.

20.XI. 3-я Международная выставка электросвязи. 10, 15, 50 ц.

МАЛИ. 22.X. 10-летие высадки человека на Луну. 430 и 500 франков.

29.X. 200-летие гибели Дж. Кука. 300 и 400 фр. 12.XI. Собаки. 20, 50, 70, 80, 90 фр.



30.XI. Гроссмейстеры. 100 фр.— Яновский, 140 фр.— Алехин, 200 фр.— Шлаге, 300 фр.— Боголюбов.

10.X. Рождество 300, 400, 500 фр.— репродукции картин А. Дюрера.

МАЛЬДИВСКИЕ О-ВА. 29.X. Экзотические цветы. 1, 3, 50 лари, 1 и 5 рупий, блок в 4 рупии.



11.XI. Выставка изделий народных промыслов. 5 л.— тканые ковры, 10 л.— лакированные вазы, 1.30 р.— черепаховые изделия, 2 р.—

резьба по дереву, блок в 4 р.— серебряные и золотые ювелирные изделия.



10.XII. Герои мультипликационных фильмов У. Диснея. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15 л., 1.50, 5 р., блок в 4 р.— кадры из фильмов У. Диснея.



МАРОККО. 25.XI. Паломничество. 1 дирхам.

МЕКСИКА. 23.IX.1979. Достопримечательности мексиканских штатов Чьяпас, Морелос и др. Две марки



по 0.80 и две марки по 1.60 песо. Тираж 1 млн. серий.

14.X. Международные конгрессы. 1.60 п.

21.XI. 100-летие изобретения электрической лампочки. 1.60 п. Тираж 1 млн.

МОНТСЕРАТ. 17.IX. Международный год ребенка. 2 доллара и блок с этой же маркой (выпуск был объявлен 17.VII).

1.X. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 40, 55 центов, 1, 2 доллара и блок из всех марок.

НДРИ. 26.IX.1979. Арабы. 60 филсов — карта мира, лучи солнца над открытой книгой.

13.X. Первая годовщина социалистической партии. 60 ф. 30.XI. Цветы. 20, 90, 110, 180 ф.

НЕПАЛ. 26.XI. Туризм. 30 пайс — вершина Пабил, 50 пайс — памятник Сварга-Дварика в Пиутхане, 1.25 рупии — Шива и Парвати.
НИГЕР. 20.XI. Дорожное движение. 45 франков.



12.XII. 20-летие агентства по безопасности воздушно-го сообщения над Африкой и Мадагаскаром. 150 фр.
НИГЕРИЯ. 25.VII.1979. Вместо объявленных ранее номиналов 5 и 18 кобо марки в честь 50-летия Международного бюро образования выпущены с номиналами 10 и 30 кобо.

20.IX. В честь 50-летия радиоконсультативного комитета выпущена одна марка в 10 кобо вместо объявленных ранее трех марок номиналами 5, 12, 18 кобо.
НИУЭ. 27.IX. 10-летие высадки человека на Луну. 30, 35, 60 центов и блок из всех марок.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7.II. Коммеморативная серия. 125-летие новозеландских почтовых марок — три марки по 14 центов, блок стоимостью 52 ц. с доплатой к основному номиналу в 10 ц. 100-летие курорта РОТОРУА — 17 ц. Международная конференция по орхидеям — 25 ц. Чемпио-



нат мира по пахоте — 30 ц.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 27.X. Родео в Пуэмбу. 12 франков. 17.XI. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 150 фр.



1.XII. Аквариум в Нумеа. 23 фр.

НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. 4.XII. Рождество. 5, 10, 20, 40 франков — рисунки детей, посвященные рождественским праздникам.
ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 28.VIII. 1979. Флора и фауна. 7, 15, 20, 25, 30 тойя — мотыльки.

24.X. Международный год ребенка. 7 т. — мать, кормящая младенца, 15 т. — взвешивание ребенка, 30 т. — подросток, играющий с собакой, 60 т. — девушка в школе.
ПЕНРИН. 20.XI. Международный год ребенка. Квартблоки из марок по 12, 15, 20 центов (три квартблока) — иллюстрации к детской книге рассказов о Максике и Морице писателя В. Буша. Малые листы из всех трех квартблоков.

ПИТКЕРН, о-в. Декабрь. Международный год ребенка. 6, 9, 20, 35 центов — рисунки детей. Блок из всех марок.

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 30.XI. Клуб «Ротари» в Папаэте. 47 франков — эмблема клуба.

РУАНДА. Ноябрь. Международный год ребенка. 42 франка и восемь марок по 26 фр. — дети разных этнических групп. Блок в 100 фр.

СВАЗИЛЕНД. Декабрь. 25-летие департамента почт и электросвязи и 10-летие вступления Свазиленда во Всемирный почтовый союз. 5, 15, 20, 50 центов.

СВ. ЕЛЕНЫ, о-в. 10.XII. 10-летие плана развития. 5, 8, 50 пенсов.
СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 26.X. 1979. Международный год ребенка. 0.40, 2.25, 3, 5 рупий — сейшельские дети.

СЕНЕГАЛ. 15.XI. 50-летие международного бюро образования. 250 франков. 19.XI. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 500 фр.
СЕНТ-ВИНСЕНТ — ГРЕНАДИНЫ. 24.X. Международный год ребенка. 6, 40 центов, 1 и 3 доллара — дети.

27.X. Независимость Сент-

Винсента и Гренадин. 5, 40 ц. и 1 долл.

СЕНТ-КРИСТОФЕР — НЕВИС — АНГИЛЬЯ. 12.XI. Рождество и Международный год ребенка. 5, 25, 30, 55 центов и блок в 1 доллар — репродукции картин Ф. Милле.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 6.XII. Международный год ребенка. Репродукции картин с портретами детей. 10 центов — Л. Кранах, 50 ц. — Д. Веласкес, 2 доллара — Ж.-Б. Шарден, 2.50 долл. — Р. Сток, блок в 5 долл. — П. Пикассо.

10.XII. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 10, 50 ц.,



2, 2.50 долл. и блок в 5 долл.
СИНГАПУР. 15.XII. 120-летие сингапурского ботанического сада. 10, 50 центов и 1 доллар.

СОЛОМОНЫ о-ва. 18.IX.1979. Стандартная серия. 16 марок номиналами от 1 цента до 5 долларов: 1, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 45 ц., 1, 2, 5 долл. — рептилии.

15.XI. Рождество и Международный год ребенка. 4, 20, 35, 50 ц. и блок из всех марок — репродукции картин Морандо, Луини, Беллини, Рафаэля.

СОМАЛИ. 1.IX.1979. Рыболовство. 0.75, 0.80, 2.30, 2.50 шиллинга. Тираж 90 тыс. серий.

10.IX. Международный год ребенка. 0.50, 0.75, 1.50, 3 шил. Тираж 120 тыс. серий.

США. 3.IX.1979. Олимпийские игры 1980 года. 10 центов — метание копья.

28.IX. Олимпийские игры 1980 года. Квартблок из марок по 15 ц. — плавание, бег, конный спорт, гребля.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 13.VIII. 1979. Международный год ребенка. 5, 27 центов, 1 леоне, блок из марки в 1 л.

15.XII. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 10, 15, 50 ц., блок из марок в 10, 15, 50 ц. и 1 л.

ТАИЛАНД. 5.XII. Королевские эмблемы. 1, 2, 5, 6 бат. Тираж 2 млн. серий.

ТАНЗАНИЯ. 29.IX.1979. Охрана лесов. 0.50, 1, 2, 5 шиллингов — посадка и охрана деревьев.



ТРИНИДАД и ТОБАГО. 4.X. 100-я годовщина смерти Р. Хилла. 15, 25, 45 центов и 1 доллар, блок из всех марок.

ТРИСТАН - ДА - КУНЬЯ. 15.XII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 5, 10, 15, 20 пенсов — рисунки детей.

ТУНИС. 20.IX.1979. 3-я Международная выставка электросвязи «Телеком-79». 150 миллимов — средства связи.

1.X. Арабы. 50 м. — карта мира, лучи солнца над раскрытой книгой.

16.X. Международный год ребенка. 50 и 100 м. — безопасность и здоровье детей.

3.XI. 20-летие центрального банка Туниса. 50 м.

21.XI. 1400 лет исламского календаря. 50 и 80 м.

ТУРЦИЯ. 5.IX.1979. Региональное сотрудничество Турции, Ирана и Пакистана. 5, 7, 10 1/2 лиры — репродукции картин художников трех стран. Тираж 400 тыс. серий.

24.IX. 8-й симпозиум министров связи европейских стран. 5 л. Тираж 650 тыс.

29.X. Реформы Ататюрка. 2 1/2, 3 1/2, 5 л. Тираж 500 тыс. серий.

17.XI. X горный конгресс. 5 л. — колеманит, 7 1/2 л. — хромит, 10 л. — антимонит, 15 л. — сера. Тираж 400 тыс. серий.

Тираж 600 тыс. серий.

УГАНДА. 3.XII. Охрана фауны. 10, 20, 30, 50, 80 ц., 1, 1.50, 2, 2.70, 3.50, 5, 10, 20,



40 шиллингов — фауна заповедников и национальных парков Уганды.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 5.XI. Фауна моря. 15, 23, 25, 43, 45, 63 франка.

17.XII. Рождество. 180 фр. — гравюра А. Дюрера.



ФИДЖИ. 17.IX.1979. Международный год ребенка. 4+1, 15+2, 30+3, 40+4 цента.

19.XI. Стандартная серия (1 выпуск). 1, 2, 3, 10, 15, 20, 30 ц. и 5 долл. — достопримечательности Фиджи.

ФИЛИППИНЫ. 31.IX.1979. Международный год ребенка. 0.15, 0.20, 0.25, 1.20 песо — репродукции картин Р. Даяо. Тираж 500 тыс. серий.

15.XI. 50-летие филиппинского общества нумизматики и древностей. 0.30 п. Тираж 500 тыс.

22.XI. 25-летие деятельности авиакомпании «Эр Франс» на Филиппинах. 1.05 и 2.20 п. Тираж 500 тыс. серий.

27.XI. Международная ассоциация воздушного транспорта. 0.75 и 2.20 п. Тираж 500 тыс. серий.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ и АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. Январь 1980. Фауна. 0.70 франка — пингвины, 1.90 фр. — буревестник. Экспедиционные суда — 1.10 и 1.50 фр.

Адмирал Р. Д'Антракстро — 1.90 фр., С. Дель Кано — 1.40 и 4 фр. Растения острова Амстердам — 10 фр. Львиная скала — 0.90 фр. Арочная скала близ острова Кергелен —

2.70 фр. Международные исследования на острове Кергелен — 0.50 фр.

ЧАД. 1.IX.1979. Международный год ребенка. 65, 75, 100, 150 франков, блок в 250 фр.

15.XI. Исчезающая фауна. 40, 50, 60, 100, 150, 300 фр.
ШРИ-ЛАНКА. 18.XI. Просветитель Свами Випулананда. 1.25 рупии — портрет.

22.XI. 1400 лет исламского календаря. 3.75 р. — символический рисунок.

29.XI. 50-летие факультета аюрведы (народной медицины) Коломбского университета. 15 центов — символический рисунок.

13.XII. Птицы Шри-Ланка. 0.10, 0.15, 0.75, 1, 5, 10 р. Марки выпущены в одном листе.



27.XII. 75-летие международного клуба «Ротари». 1.50 р. — эмблема клуба, юбилейные даты.

ЭФИОПИЯ. 16.VIII.1979. Международный год ребенка. 10, 15, 60, 70 центов. Тираж 50 тыс. серий.

11.IX. Пятая годовщина революции. 10, 15, 25, 60, 70 ц. символические рисунки. Тираж 60 тыс. серий.

15.XI. Прикладное искусство. 5, 10, 25, 60, 80 ц. Тираж 60 тыс. серий.

ЯМАЙКА. 1.X. Международный год ребенка. 10, 20, 25, 50 центов — рисунки детей. 26.XI. Стандартная серия (1 выпуск). 1, 2, 4, 5, 6, 7 ц. — спортивные игры, достопримечательности Ямайки.

ЯПОНИЯ. 22.XI. Современное японское искусство (IV выпуск). Две марки по 50 иен. Тираж 28 млн. серий. 26.XI. Иллюстрации к японским песням. Две марки по 50 иен. Тираж 28 млн. серий.

1.XII. Новогодняя марка. Тираж 50 млн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР 1979 ГОДА



1979, 13 июля — 5 августа. **Финальные соревнования VII летней Спартакиады народов СССР в Москве.** Рис. В. Остроухова. Фрагмент эмблемы Спартакиады: условное изображение спортивной дорожки. 3679. Москва, почтамт. Черный. 3680. Москва, Г-277. Тип I — черный. Тип II — черный. К-1, Карт-1. Штемпеля имеют календарную переводную дату, применялись в разное время — штемпель № 3679 (почтамт) — только 13 июля, штемпель № 3680 — I (тип I — Г-277) 13 июля — 5 августа, штемпель № 3680 — II (Г-277 — тип II) — 21 июля — 5 августа. В дни подготовки и проведения VII летней Спартакиады народов СССР часть почтовой корреспонденции при сортировке на почтамте Москвы гасилась дополнительно сопроводительными штемпелями: штемпель стандартного оформления без рисунка, по окружности — памятный текст:

«Спартакиада народов СССР», в центре вместо переводной даты — постоянная — «1979». Использовались несколько штемпелей, имеющих незначительные отличия в шрифте надписей. Для гашения использовалась мастика красного цвета, а для почтовой корреспонденции, направлявшейся в адрес отделения связи Г-277, — мастика черного цвета. Отличия типов штемпеля № 3680: тип I — между надписью «Москва, Г-277» и рамкой для переводной даты — три вертикальных черты; тип II — между надписью «Москва Г-277» и рамкой для переводной даты — одна жирная горизонтальная черта, сливающаяся с рамкой. 1979, 15 июля. **50-летие образования Ненецкого автономного округа (1929—1979).** Рис. А. Медведева. Голова северного оленя, лента с памятной датой «50 лет», орнамент. 3681. Нарьян-Мар, узел связи. Черный. К-1 (для авиакорреспонденции).

1979, 17 июля — 4 августа. **Финальные соревнования VII летней Спартакиады народов СССР в Киеве.** Рис. А. Корнева. Фигура спортсмена-гандболиста. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках. 3682. Киев, почтамт. Черный. К-1, Карт-1. 1979, 23 июля — 27 августа. **IV Всесоюзная художественная выставка «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве» в Москве.** Рис. А. Корнева. Условное изображение спортивной арены. 3683. Москва, К-9. Тип I — черный. Тип II — черный. К-1. В почтовом отделении с 23 по 31 июля применялся только штемпель типа I. Отличия типов штемпеля: тип I — высокий шрифт в верхнем полукруге и даты; тип II — широкий и низкий шрифт той же надписи и даты. На художественной выставке экспонировались также и филателистические коллекции.

1979, 4 августа. **100 лет со дня основания города Кустаная (1879—1979).** Рис. В. Остроухова. Национальный орнамент, колосья пшеницы. Наименование города «Кустанай» — на русском и казахском языках. 3684. Кустанай, почтамт — черный. К-1. 1979, 11—18 августа. **Международная филателистическая выставка «Баку — Краков» в Баку с участием советских и польских коллекционеров.** Рис. В. Качинского. Лента с памятным текстом — на фоне зубцов почтовой марки. Наименование города «Баку» — на русском и азербайджанском языках. 3685. Баку, почтамт — черный. К-1. 1979, 13 августа. **150 лет со дня рождения русского ученого-физиолога И. М. Сеченова (1829—1905).** Рис. А. Корнева. Микроскоп для научных исследований. 3686. Ленинград, почтамт — черный. К-1. 1979, 13—18 августа. **V Международный семинар по проблемам сотрудничества в бассейне Тихого океана в Находке.** Рис. Г. Серебрякова. Римская цифра «V», увитая пальмовой ветвью, очертания земного шара, в центре которого — бассейн Тихого океана (по мотивам эмблемы международного семинара). 3687. Находка, узел связи — черный. К-1. 1979, 14—28 августа. **XI Международный кинофестиваль в Москве, посвященный 60-летию советского кино.** Рис. А. Корнева. Римские цифры «XI» — на фоне киноплёнки, эмблема кинофестиваля: кадр киноплёнки с датой «1979» — на фоне земного шара. 3688. Москва, К-495 — черный. М-№ 4980, К-1. 1979, 16 августа. **Цветы в произведениях живописи.** Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. В. Остроухова. Декоративные цветы в вазе — на фоне палитры с кистями. Надпись: «Первый день» — на русском и французском языках.

3689. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. III. Тип III — черный. М-№ 4984—4988, КПД-№ 487—491. Штемпель типа I — ручной, штемпеля типов II—III изготовлены в виде пластинок для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I. Отличия: Тип I: мелкий шрифт, надпись: «Первый день». Тип II: крупный шрифт, надпись: «Первый день», кончики кистей — сплошные, буква «й» в слове «первый» — узкая. Тип III: крупный шрифт, надпись: «Первый день», кончики кистей — контурные, буква «й» в слове «первый» — широкая. 1979, 20—30 августа. **XXXI Балтийская регата в Таллине.** Рис. А. Медведева. Стилизованные морские чайки и паруса яхт. Наименование города «Таллин» — на русском и эстонском языках. 3690. Таллин, почтамт — черный. К-1. 1979, 20 августа — 5 сентября. **XIV Тихоокеанский научный конгресс в Хабаровске.** Рис. Н. Колесникова. Морская чайка над волнами на фоне лучей солнца. 3691. Хабаровск, почтамт — черный. К-1 (конверт с маркой оригинального рисунка). 1979, 23 августа. **100 лет со дня рождения народного артиста Латвийской ССР композитора А. Я. Калниня (1879—1951).** Рис. А. Корнева. Скрипичный музыкальный ключ, латышский национальный орнамент. Наименование города «Рига» — на русском и латышском языках. 3692. Рига, почтамт — черный. К-1 (конверт с маркой оригинального рисунка). 1979, 24 августа — 2 сентября. **Филателистическая выставка коллекций спортивной тематики «Спортфил-79» в Таллине.** Рис. В. Качинского. Чаша с огнем — на фоне зубцов почтовой марки. Наименование города «Таллин» — на русском и эстонском языках. 3693. Таллин, почтамт — черный. К-1.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие книги по филателии будут выпущены в этом году издательством «Связь» и правлением ВОФ!
М. САБИТОВ

Уфа

В 1980 году в издательстве «Связь» выйдет новое, дополненное и расширенное издание книги М. Левина и Е. Сашенкова «Филателия под знаком пяти колец», которая посвящается Олимпиаде-80. Другим изданием выйдет и книга Б. Кисина «Страна Филателия». Для любителей полярной филателии будет подготовлена книга Е. Сашенкова «Филателия страны пингвинов».

В серии «Библиотека юного филателиста» выйдут две брошюры: «Антарктические письма» Е. Миловидова и «Цельные вещи в филателии» В. Якобса.

Совместно с правлением ВОФ издательством готовятся к выпуску два каталога-справочника: «Художественные маркированные конверты СССР 1974—1976 гг.» (авторы-составители В. А. и Н. В. Орловы) и «Животный мир на почтовых марках стран Африки», подготовленный Д. Брускиным и В. Карцевым. Выйдут также очередной сборник (№ 18) «Советский коллекционер» и дополненное издание «Справочника активиста ВОФ». Кроме того готовится методическая брошюра «Педагогам о филателии».



СПЕШНАЯ ПОЧТА СССР

В истории создания и развития советской почты было немало интересных и важных явлений, как, например: бесплатная доставка закрытой и открытой простой корреспонденции в годы гражданской войны, создание и выпуск в обращение первых революционных почтовых марок, введение, а затем отмена доплатных марок, применение почтовых марок в качестве сберегательных и гербовых и другие, которые уже не раз освещались в печати.

В то же время такая интересная страница в истории советской почты, какой является спешная почта СССР, не нашла своего отражения ни в нашей, ни в зарубежной филателистической литературе.

Это совсем не значит, что спешная почта СССР не оставила никаких следов в советской филателии. В коллекциях многих советских и зарубежных филателистов сохранилось немало конвертов и других почтовых документов, прошедших спешную почту СССР, на которых имеются служебные штампы, наклейки и ярлыки, применявшиеся в течение довольно длительного времени при оформлении спешных почтовых отправлений. На опубликованную в № 6 журнала «Филателия СССР» статью Ю. Рудникова «Спешная почта», поступило множество писем, которые свидетельствуют о живом интересе филателистов к этой теме.

Мы попросили председателя Московского отделения ВОФ П. Ф. Мазура поделиться своими сведениями об этом периоде почтовых связей.

О так называемой спешной почте СССР многие филателисты знают по советским почтовым маркам № 387, 388, 389, выпущенным в 1932 году, и № 390 и 391 (1933 г.). На этих марках, кроме надписей «Eх-rêss» и «Сешная почта», а также «СССР, авиаэкспресс» и рисунков, символизирующих спешную доставку корреспонденции того времени, каких-либо других сведений, объясняющих их назначение, нет.

Из истории всемирной почты известно, что спешная почта непродолжительное время существовала еще в начале прошлого века в Пруссии и других германских княжествах, а также во Франции, Австрии, Швейцарии, позже в английской колонии Самоа и других странах. В США спешная почта существует с середины прошлого века.

В каталоге почтовых марок бывшей Российской

империи, РСФСР и СССР, изданном в 1924 году под редакцией Ф. Г. Чучина, говорится: «1922. Октябрь. Спешная почта. В РСФСР была введена в октябре 1922 года, с какой целью выпущены НКПТ специальные этикетки, исполненные типографским способом красной краской.

Они существуют разного размера и исполненные разными образцами набора. Этикетки наклеивались на оболочки почтовых отправлений как с марками, так и без марок, а впоследствии были заменены кусочками красной бумаги с соответствующей надписью от руки».

Эти сведения неполны и неточны. Другими они и не могли быть, так как каталог готовился в печать в период введения спешной почты.

Характерно также и то, что сведения о спешной почте в каталоге помещены в разделе «Служебные мар-

ки», и за неимением марок для спешной почты здесь же помещен рисунок указанного выше этикета, представляющего собой прямоугольник приблизительно размером 22X13 мм внутри которого напечатано в четыре строки: «Р.С.Ф.С.Р. СПЕШНАЯ ПОЧТА Н.К.П.Т...»

Во всех странах, где вводилась спешная почта, как правило, выпускались и специальные почтовые марки для ее нужд. В нашей стране этого сделано не было. Объясняется это стремительным падением курса денег в тот период. Кроме того, спешная почта вводилась впервые, и не было уверенности в ее целесообразности.

В статье «Успех спешной почты», опубликованной в журнале «Жизнь связи» № 4 за 1923 год, говорится: «Проект введения спешной почты в самом начале встретился с резкой критикой со стороны многих администраторов, большинство относилось к нему отрицательно и видело в нем дискредитирование существующей обыкновенной почты и признание ведомством своего бессилия поставить последнюю на надлежащую высоту. Лица эти упустили из виду, что на Западе, где почтовые сношения организованы и обслуживаются куда лучше, чем у нас, параллельно с обыкновенной почтой существуют также «экспрессные отправления», т. е. попросту спешная, как та, какая организована у нас.

И замечательно: из всех противников спешной почты ни один не вспомнил про аналогичное явление в телеграфном обмене, где издавна существует такой же вид спешных отправлений

под термином срочных телеграмм. Как срочные телеграммы не представляют собой явление, дискредитирующее телеграф, так и спешную почту нельзя рассматривать с такой неправильной точки зрения. Спешная почта представляется явлением вполне здоровым и отвечающим насущной потребности».

В этой статье приводятся некоторые цифровые данные, свидетельствующие о росте количества почтовых отправлений спешной почтой. Так или иначе, но почтовые марки для спешной почты СССР были выпущены только спустя 10 лет со дня ее организации, т. е. в 1932 году. Таким образом, на протяжении почти всех 15 лет существования спешной почты главными отличительными признаками почтовой корреспонденции, отправляемой спешной почтой, длительное время являлись не марки, а различного рода ярлыки и разнообразные штампы. Поэтому сохранившихся конвертов и других почтовых отправлений с наклеенными на них марками спешной почты очень мало. Большинство почтовых документов, находящихся в коллекциях филателистов, это конверты с ярлыками или разнообразными штампами, изготовленными специально для спешной почты, а во многих случаях только с надписями от руки «Спешной почтой» и, естественно, с обычными почтовыми марками, находящимися в то время в обращении, на соответствующую сумму, т. е. 90 коп., 80 коп., 70 коп. или 68 коп. в зависимости от неоднократно изменявшегося тарифа на спешную корреспонденцию СССР.

В некоторых случаях франкировка отправлений спешной почты отличалась от перечисленных выше сумм. Так, если вес спешно-

го отправления превышал установленный для обычной или заказной корреспонденции, то на оболочку спешного почтового отправления наклеивались почтовые марки дополнительно в соответствии с весом отправления. Кроме того, в 1922—1923 годах спешные почтовые отправления франкировались почтовыми марками прежних выпусков, номиналы которых исчислялись не в копейках, а в рублях.

Так, на одном из конвертов спешной почты, отправленном из города Черкассы Киевской губернии 21 октября 1923 года и прибывшем в Киев 23 ноября 1923 года с ярлыком «Спешная почта РСФСР НКПТ» и наклейкой для заказного письма, наклеены следующие эмиссии третьего стандарта № 83 (номинал 5 рублей) — 34 марки, № 84 (номинал 10 рублей) — 37 марок и № 81 (номинал 3 рубля) — 3 марки, а всего 74 марки на общую сумму 549 рублей¹.

В данном случае обращает на себя внимание то обстоятельство, что на ярлыке имеется надпись «РСФСР» и что остальные слова напечатаны на русском языке, тогда как известно, что на Украине были изготовлены ярлыки на русском и украинском языках, на которых стоит надпись «УССР». Возможно, что этот ярлык, наклеенный на описываемом конверте, был прислан, как образец, до того момента, когда на Украине были изготовлены свои ярлыки с надписью «УССР». Судя по штампам, можно сделать вывод, что спешная почта оправдывала свое название и доставлялась в минимальные для того времени и условий сроки.

Так, например, один день потребовался для доставки спешного письма, отправленного из Ленинграда в Москву, на конверте ко-

торого стоят штампеля 25-го почтового отделения Ленинграда, индекс «К» 7 февраля 1928 года и Москва, 5-я экспедиция 8 февраля 1928 года». Примерно такое же время потребовалось для прохождения закрытого письма спешной почты и Москвы в Саратов, на конверте которого стоят следующие штампеля: «8.9.1937 года Москва» и два саратовских штампеля: «9.9.1937 года» и «10.9.1937 года».

Исследование других многочисленных конвертов спешной почты, за небольшим исключением, свидетельствует о том, что корреспонденция, отправляемая спешной почтой, доставлялась в минимальные сроки².

Весь «секрет» заключался в том, что на нее обращалось особое, повышенное внимание работников почтовых учреждений. Почтовая служба того времени создала многочисленные и самые разнообразные наклейки, ярлыки и штампеля. Сейчас трудно или даже невозможно представить себе, сколько видов по цветам, размерам, бумаге, формам, текстам и способам графического исполнения существовало ярлыков и этикетов для спешной почты. Мне известно около 50, некоторые из которых были изготовлены в центре, а многие на

¹ Возможно, существуют коллекции, в которых имеются конверты спешной почты и с другими не менее интересными франкировками.

² Известен конверт с наклейкой спешной почты, с зубцами, с текстом на украинском языке, отправленный из гор. Сумы, УССР, в Москву, с марками первого стандартного выпуска, в том числе 9 марок номиналом по 7 коп. (№ 131) и 1 марка номиналом 5 коп. (№ 129), общим номиналом 68 копеек. Календарный штампель гор. Сумы 23.7.1927 года и Москвы 27.7.1927 года.

местах. Ведь изготавливались они не только для нужд республики, но и для отдельных почтовых округов, городов и отдельных почтово-телеграфных контор, почтамтов и т. п. Известны, например, ярлыки «Москва — почтамт», для Рыбинска, Алма-Аты, Самары, почтово-телеграфной конторы Казань — Богородск Джетысуйской области.

В Москве также выпускались ярлыки для почтовых отделений, на которых номера почтовых отделений проставлялись от руки. Существуют ярлыки с зубцами, но большинство из них беззубцовые.

Помимо специальных ярлыков, многие почтовые учреждения применяли специальные прямоугольные штампы с текстами «Спешной почтой», «Спешной почтой... отделение». Такие штампы существовали различных размеров, так как они изготавливались преимущественно на местах. Штампы применялись и в тех городах, для которых выпускались указанные выше ярлыки. Так, в Москве в почтовом отделении «Москва-19» и «Москва-9 экспедиция» применялись прямоугольные штампы со словом «Экспресс». Кроме прямоугольных штампов, в некоторых почтовых учреждениях, в том числе в Нижнем Новгороде (Горький) и Туапсе, применялись круглые календарные, т. е. обычной формы штампы, со специальной надписью по ободку «Спешная почта». Применялись такие же штампы и в Ленинграде, но с надписью по ободку «Экспресс». Возможно, что они использовались и в других городах.

С целью подчеркнуть степень важности спешного почтового отправления существовали ярлыки с напечатанным словом «Лит...», т. е. «Литер», которое вписывалось от руки отправите-

лем или почтовым работником.

Особое значение для спешной почты имели способы ее оформления, которых было несколько:

1. На обложках корреспонденции от руки писали «Спешное», «Спешной почтой» или «Спешная почта».

2. Наклеивались обычные ярлыки для спешной почты.

3. Наклеивались обычные ярлыки спешной почты и ярлыки для заказной корреспонденции.

4. Обычные ярлыки спешной почты и штамп для заказной корреспонденции.

5. Отпечаток каучукового штампа спешной почты и ярлык для заказной корреспонденции.

6. Наклеивались ярлыки спешной почты с напечатанной только одной буквой «С».

7. Наклеивались ярлыки спешной почты с указанием очередного номера почтового отправления.

8. Наклеивались ярлыки для спешной авиапочты.

9. Ярлыки из цветной бумаги, обычно розового цвета, с большой буквой «В», т. е. «Внимание».

10. Наклеивались куски бумаги красного или розового цвета, на которых писали рукой или на машинке «Спешная почта».

11. Накладывался календарный штамп со словами «Спешная почта» или «Экспресс».

12. Очень часто встречаются конверты, на которых, помимо перечисленных штампов, еще писались дополнительно от руки слова «Спешной почтой» и т. д. Возможно, что были и другие способы оформления спешной почты. Однако все они имели одно значение — обратить внимание почтовых работников на то, что эти почтовые отправления требуют срочной доставки.

П. МАЗУР

ОСТОРОЖНО ФАЛЬСИФИКАТ!

Филателистам хорошо известна почтово-благотворительная серия революционных марок с надпечаткой «Р.С.Ф.С.Р — голодающим» и дополнительными номиналами «100 р.+100 р.» и «250 р.+250 р.», выпущенная в 1922 году. Эта серия зарегистрирована в каталоге, изданном ЦФА в 1976 году, под номерами 32—37 с указанием некоторых разновидностей. В действительности же разновидностей известно значительно больше. Они подробно рассмотрены в каталоге 1948 года. В частности, в нем отмечается, что все шесть марок этой серии существуют с «перевернутыми» надпечатками.

Они известны всем опытным филателистам, но только в «чистом» виде. Судя по тому, что «перевертки» имеются на всех марках серии, можно сделать вывод, что ставились они вполне официально.

К сожалению, в наших каталогах эти надпечатки описываются по-разному. Так, в первом советском каталоге почтовых марок РСФСР 1923 года говорится следующее: «1922, февраль. Шестой советский выпуск. Благотворительные марки в пользу голодающих. Марки № 1 и 2 с надпечаткой «Р.С.Ф.С.Р — голодающим» 100 р.+100 р. и 250 р.+250 р. в три строчки в разных цветах. Почтовая оплата 100 р. и 250 р. и в помощь голодающим 100 р. и 250 р.». Все шесть марок этой серии указаны под двумя номерами — 39 и 40, причем под номером 39 указаны три марки с надпечатками «100 р.+100 р.», а под номером 40 также три марки с надпечатками «250 р.+250 р.».

Таблица
некоторых отличительных признаков фальсификата
почтовой марки № 35

№ п/п	Элементы надпечатки	Подлинная надпечатка	Подделка
1	Буква «Р» в слове «Р. С. Ф. С. Р.»	С подножкой	Подножка отсутствует
2	Буква «С» в слове «Р. С. Ф. С. Р.»	Расстояние между кончиками буквы 2 мм	Расстояние между кончиками буквы 3 мм
3	Буква «а» в слове «Голодающим»	Левая и правая черточки одинаковой толщины	Левая черточка тоньше правой
4	Буква «Г» в слове «Голодающим»	Верхняя горизонтальная черточка нормальная	Верхняя горизонтальная черточка короче, чем в подлинной надпечатке
5	Буква «щ» в слове «Голодающим»	Вертикальные черточки прямые	Вертикальные черточки буквы искривленные
6	Цифра «2»	Изгиб вертикальной черточки нормальный	Вертикальная черточка почти прямая
7	Цифра «5»	Верхняя горизонтальная черточка нормальная	Верхняя горизонтальная черточка короче
8	Знак +	Все 4 кончика четкие, прямые	Все 4 кончика округленные

Марки этой серии с перевернутыми надпечатками указаны только две. Одна с надпечаткой синего цвета «100 р.+100 р.» и вторая — черного цвета «250 р.+250 р.». О существовании остальных четырех марок с перевернутыми надпечатками вообще не упоминается.

В «Каталоге почтовых марок бывшей Российской империи, РСФСР и СССР на 1924 год» имеются те же сведения, но указаны уже не 2, а 4 марки: с надпечаткой синего цвета «100 р.+100 р.», черными «100 р.+100 р.», и «250 р.+250 р.», красной «250 р.+250 р.».

В каталоге почтовых марок и цельных вещей «Основная Россия», изданном в 1928 году, фиксируются все шесть марок с перевернутыми надпечатками, причем каждая марка имеет свой номер с 50 до 55.

В каталоге почтовых марок РСФСР и СССР, изданном в 1933 году, отмечается, что марок с перевернутыми надпечатками в этой серии существует только 5, но все 6 марок имеют свои номера с 66 по 71. О том, что марка под № 71 встречается с перевернутой над-

печаткой, не указывается. Такое различие в описании надпечаток на одной серии пока еще сложно объяснить, но возможно, что оно и повлекло за собой появление подделок.

Если внимательно рассмотреть можно легко обнаружить подделку. Это заметно на белом поле марки, так как черная надпечатка на самой марке часто сливается с цветом синей марки.

Имеются сведения, что подобного рода фальшивые надпечатки на революционных почтовых марках 1918 года существуют и на остальных пяти марках, входящих в почтово-благотворительную серию этого выпуска. К сожалению, в справочнике по экспертизе советских почтовых марок, изданном в Москве в 1972 году, этот вопрос не нашел своего отражения, поэтому мы предлагаем филателистам, которые встречали марки этой серии с фальшивыми надпечатками, написать о них в журнал и таким образом положить конец распространению подделок.

П. ФЕДОРОВ

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какую филателистическую литературу предполагает выпустить ЦФА в этом году!
В. СИЗОВ

Волгоград

В 1980 году Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» готовит к изданию:

- каталог почтовых марок СССР 1975—1978 гг.;
- каталог односторонних почтовых карточек с оригинальными марками;
- каталог конвертов первого дня и картмаксимумов 1975—1978 гг.;
- каталог почтовых марок СССР 1979 г.;
- преискурант почтовых марок социалистических стран 1979 г.;
- преискурант почтовых марок развивающихся стран 1979 г.

МЫ РИСУЕМ МАРКИ САМИ



19 августа 1922 года на всех почтамтах Москвы поступили в обращение марки с надпечаткой «Филателия — детям». Они гасились специальным штемпелем. Это был первый выпуск почтовых миниатюр, посвященных детям.

С того времени издано много знаков почтовой оплаты с сюжетами, отражающими эту тему. И, конечно, одни из самых интересных с репродукциями рисунков юных художников.

1979 год был объявлен Организацией Объединенных Наций Международным годом ребенка. Почта СССР отметила это событие выпуском новой серии почтовых марок. Она поступила в обращение в день открытия всемирной конференции «За мирное и счастливое будущее для всех детей». На четырех марках этой серии репродуцированы рисунки участниц конкурса «Юность Страны Советов», который проводил журнал «Юный художник».

На первой миниатюре, номиналом 2 коп.— рисунок «Дружба» Лены Либерды из Житомира, на второй — «После дождика» Дании Ахметшиной из Казани, на третьей — «Пляска дружбы» Лилии Елистратовой из Уссурийска, на четвертой — «На экскурсию» Вики Смалюх из Биробиджана.

Марки выпущены с купоном, на котором изображена эмблема года ребенка и



Юные художники, авторы почтовых марок, посвященных Международному году ребенка: Вика Смалюх, Лена Либерда, Лилия Елистратова

Л. Охотникова, I отряд

Е. Бушковский, I отряд

В залах выставки



воспроизведены слова Леонида Ильича Брежнева.

Авторы этих рисунков были делегатами III Всесоюзного сбора юных филателистов в Артеке. Вот что они рассказали о себе.

— Я учусь в восьмом классе,— говорит Лена Либерда.— Одновременно занимаюсь в изокружке при Дворце пионеров. В конкурсе «Юность Страны Советов» мы участвовали всем кружком. И мой рисунок был направлен в числе других. Победа для меня была совершенно неожиданной.

Когда я работала над этим рисунком, то, конечно, не думала, что он будет воспроизведен на марке. Мне хотелось показать своим рисунком, что такое дружба. Поэтому я изобразила детей. Крепко взявшись за руки, они стоят на зеленой цветущей лужайке, а мирном небе светит солнце, летают птицы.

В Артеке я узнала, как интересно коллекционировать марки. И теперь об этом расскажу своим друзьям.

— А я приехала в Артек из Уссурийска,— продолжает наш разговор Лилия Елистратова.— К конкурсу журнала «Юный художник» я долго готовилась. Много работала над любимой темой — пейзаж. Но неожиданно для себя решила нарисовать композицию «Пляска дружбы». Я учусь в четвертом классе художественной школы. Очень хочу стать художником. Вот уже несколько лет собираю марки по теме «Живопись».

— Увлечлась рисованием еще в третьем классе,— рассказывает Вика Смалюх.— Пошла учиться в художественную школу. Мой рисунок «На экскурсию» и еще несколько работ учеников нашей школы направили на конкурс. Когда увидела свой рисунок на марке, то очень обрадовалась. Но еще больше радости мне принесло сообщение о том, что я еду в Артек. Здесь и познакомилась с Леной и Лилей. Мы в одном отряде. Девочки заторопились. Их ждали кисти и краски. Они вместе с другими юными художниками участвовали в конкурсе «Рисуем марки сами». В этом турнире не было победителей и побежденных. Все рисунки демонстрировались по отрядам и в зале, где проходила V артековская филателистическая выставка.

Г. ФРОЛОВА

Артек



ИГРА МИЛЛИОНОВ



Волейбол — один из самых распространенных видов спорта. В Международную федерацию волейбола (ФИВБ) входят свыше 140 национальных федераций, объединяющих около 50 миллионов человек. В нашей стране ежегодно тысячи команд выступают в детских и взрослых турнирах районов, городов, республик. Двадцать шесть клубов участвуют в первенстве СССР.

Современный волейбол возник в конце прошлого столетия. Говорят, что первыми стали перебрасывать резиновую камеру через веревку пожарные из небольшого городка в США.

Изобретателем игры считают американца из штата Массачусетс Вильяма Моргана, которому в 1895 году пришла идея приподнять обычную теннисную сетку на высоту два метра и перекидывать через нее баскетбольный мяч. Другой американец доктор Халстед создал первые правила игры и дал ей имя — «волейбол» (по-английски — «летающий мяч»). Первые европейские соревнования состоялись в 1907 году в Чехословакии. В нашей стране всесоюзные чемпионаты стали проводиться с 1933 года. Первая советская почтовая марка с изображением игры в волейбол вы-



пущена Министерством связи СССР в 1956 году в честь первой Спартакиады народов СССР. Фотография, по которой изготовлена марка, сделана в 1952 году на первенстве мира в Москве.

На XVIII Олимпийских играх в Токио в 1964 году волейбол стал олимпийским видом спорта. Этому турниру посвятили марки почтовые ведомства Чехословакии, Болгарии, ГДР и КНДР. В Мехико наши команды поднялись на пьедестал почета. В 1979 году они в пятый раз выиграли первенство Европы. Не отстают от взрослых и юниоры. В 1969 году в Риге и Таллине они лидировали на первенстве Европы, а в 1977 году в Бразилии победили на первом чемпионате мира.

Почтовые ведомства многих стран выпускали знаки почтовой оплаты, посвященные волейболу. Первой была марка Венгрии 1950 года, которую признают лучшей, так как она раскрывает всю динамику напряженного волейбольного поединка. Первенству мира и Студенческим играм-58 посвятила марки Болгария, первенствам Европы — Чехословакия и Румыния, Универсиаде-65 — Венгрия, Спартакиаде дружеских армий — Куба, Азиатским играм — Индонезия и др. К Олимпиаде-80 почта СССР издала марку и КПД.

Олимпийский турнир на Олимпиаде-80 в Москве будет проводиться в новом спортивном зале «Дружба» и на Малой спортивной арене Центрального стадиона им. В. И. Ленина в Лужниках. Десять мужских и восемь женских команд, представляющих элиту мирового волейбола, будут бороться за почетный титул чемпионов Олимпийских игр.

А. БОРОДИН,
мастер спорта СССР



ДОРОГОЙ ЛЕНИНА, ДОРОГОЙ ОКТЯБРЯ!

Филателистическая Лениниана — одна из главных тем коллекционирования. Образ вождя революции особенно волнует юные ребята сердца. Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина проводит марш пионерских отрядов «Пионеры всей страны делу Ленина верны!». Активно участвуют в делах пионерского марша и юные филателисты. Нет таких клубов и кружков, где ребята не коллекционировали бы марки, открытки, конверты о В. И. Ленине, не создавали свою филателистическую Лениниану — волнующую летопись жизни и многогранной революционной деятельности Владимира Ильича, истории Коммунистической партии Советского Союза, борьбы советского народа за превращение в жизнь ленинских идей.

В каждой школе создаются ленинские комнаты. Юные филателисты готовят экспозиции для таких музеев, проводят тематические конкурсы, организуют выставки, своеобразные отчеты, готовясь достойно встретить 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Юбилею Владимира Ильича Ленина посвятили свою филателистическую выставку юные коллекционеры Ульяновска. В залах Дворца пионеров и школьников демонстрировалось более ста работ. И, конечно, самой популярной темой стала Лениниана. Высшую награду выставки — позолоченную медаль получила коллекция Сергея Зуева «Ленин

жил, Ленин жив, Ленин будет жить». Еще тридцать три медали были вручены участникам смотра. Жюри отметило возросшее мастерство ребят в оформлении выставочных листов и высокий уровень знаний. Многие работы рекомендованы для демонстрации на филателистической выставке «Большая Волга».

Д. УСТИНОВ
Ульяновск

НАШ КЛУБ

«Имя Ленина на карте нашей Родины и мира» — викторину под таким названием мы провели у себя в клубе. Было очень интересно. Занятия в нашем Купчинском КЮФе разнообразны: беседы по филателии, оформление выставочных листов, встречи с опытными коллекционерами, конкурсы. Работа над коллективными и индивидуальными коллекциями помогает сосредоточиться на своей любимой теме. Я собираю Лениниану. Экспозиция называется «Имя В. И. Ленина будет жить вечно». Много работал над ней. Прежде всего стал изучать биографию В. И. Ленина и историю Коммунистической партии Советского Союза. Приобрел филателистическую литературу. Подбирать материалы мне помогала руководитель кружка Елена Мефодиевна Дементьева. На Всесоюзной юношеской выставке в Артеке коллекция получила награду. Сейчас продолжаю тему. Ведь марок о Владимире Ильиче Ленине выходит все больше и больше.

Витя ОРЕШКИН

Купчино
Ленинградской обл.

СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ

Во Дворце культуры Люберец уже второй год работает молодежный клуб филателистов. Володя Изотов — один из самых активных его членов, энтузиаст филателии. Марки начал собирать давно, как он говорит, «с самого рождения». Вначале покупал только яркие, красочные марки. Серьезно увлекся филателией только в 1970 году. Тогда весь прогрессивный мир отмечал столетие со дня

рождения Владимира Ильича Ленина. И внимание юного коллекционера привлекли марки, посвященные знаменательной дате. С этого времени и началась его Лениниана. Во многом ему помогли друзья и руководитель КЮФа при Доме пионеров. Окончил школу, техникум, отслужил в рядах Советской Армии. Сейчас Володя работает и учится в институте. Но где бы ни был, он не оставлял своего увлечения.

Ленинская тема интересует многих, но каждый ее разрабатывает по-своему. Одни рассказывают об определенных периодах жизни вождя мирового пролетариата, другие — о местах, связанных с именем Ленина, а Володя Изотов в своей коллекции «Страницы великой жизни» повествует о жизни и деятельности В. И. Ленина как организатора Коммунистической партии и первого государства рабочих и крестьян, вождя мирового пролетариата. В коллекции использованы различные филателистические материалы — марки, блоки, конверты, штемпеля спецгашения. Володя постоянно пополняет свое собрание новыми выпусками.

Коллекция «Страницы великой жизни» на VII Московской юношеской филателистической выставке награждена серебряной медалью и специальным призом. Она экспонировалась и за рубежом (Франция, США). Сейчас Володя Изотов готовится к участию в выставке в Чехословакии.

И. БАРАНОВА,
руководитель
молодежного клуба

Люберецы

«ПРО ЛЕНИНА РАССКАЗ»

Наш клуб юных филателистов при Доме пионеров работает уже седьмой год. Мы участвовали во многих выставках. Все вместе друж-

но трудимся над созданием тематической коллекции «Про Ленина рассказ». Собранные марки, открытки, конверты рассказывают о жизни и деятельности Владимира Ильича, его соратниках, видных революционерах. Наша работа помогает изучать биографию В. И. Ленина. Особенно интересуют его детские и юношеские годы, когда складывался характер, формировались взгляды. Наша коллекция — не большой, но увлекательный учебник, помогающий нам глубже узнать и представить путь, пройденный Лениным, Коммунистической партией, всей огромной страной.

Светлана ЖЕРЕБЦОВА

с. Ново-Тараба
Алтайского края

В БИБЛИОТЕКЕ

Двое ребят из нашего клуба вошли в десятку победителей в конкурсе «Счастливы дети, если мир на планете», проводимом журналом «Пионер» и Всесоюзным обществом филателистов. Нам очень нравится участвовать в конкурсах, изучать филателистическую литературу, искать марки. Наш кружок работает при детской библиотеке № 6. В читальном зале мы организовали уголок филателиста. Постоянно проводим обзоры литературы по коллекционированию, делаем сообщения о последних выпусках марок. К юбилею В. И. Ленина всем кружком разрабатываем тему «Лениниана». Чтобы понять и осмыслить все революционные перемены, связанные с идеями В. И. Ленина, мы прочитали и изучили немало книг. Это очень помогает в учебе.

Женя ВАСЕХИН

Вологда

ИДУТ МАЛЬЧИШКИ В КЮФ...

В этом старинном городе, богатом памятниками архитектуры, немало новостроек. Но гордость горожан — Дворец пионеров.

Дворец полон ребячьих голосов. Репетируют хор и духовой оркестр, ансамбль песни и пляски. А в этой комнате тихо. За стеклом — дипломы, грамоты, медали. «...Клуб юных филателистов им. Ю. Гагарина Гродненского Дворца пионеров награждается дипломом и бронзовой медалью за участие во II юношеской республиканской выставке юных филателистов...».

Сидят притихшие мальчишки, внимательно слушают своего руководителя Е. Р. Непомнящего. Идет занятие группы первого года обучения. В течение 30 минут Ефим Романович излагает кюфовцам теоретический материал по программе, утвержденной правлением ВОФ и Министерством просвещения. Остальное время отводится на вопросы и обмен марками. На занятиях ребята рассказывают о своих коллекциях.

Уже больше десяти лет бессменно руководит этим КЮФом Е. Р. Непомнящий. У него своя богатая коллекция марок по темам «Космос», «Советский Союз», «Живопись». Он — участник многих городских, областных и республиканских филателистических выставок, имеет дипломы. Своей любовью к коллекционированию, своим богатым опытом Ефим Романович щедро делится со школьниками, увлекает их на нужное и полезное дело. Занятия в кружке прививают детям любознательность, расширяют их кругозор, помогают в учебе. Свой рассказ Е. Р. Непомнящий начинает о пер-

вом выпуске кюфовцев, который состоялся десять лет назад. Многие из кружковцев после окончания средней школы и институтов продолжают заниматься коллекционированием.

Михаил Лащук стал радиоинженером. Василий Акула и Николай Илькевич — офицеры Советской Армии. Этот список можно продолжить. Виктор Гробштейн, будучи кюфовцем, участвовал в первом слете юных филателистов. Сейчас он — врач. Алексей Иванов представлял КЮФ на втором слете. На третий поедет семиклассник Саша Варкулевич — председатель клуба. Многие сотни ребят за минувшее десятилетие были членами КЮФа имени Гагарина. И те, кто уже покинул его, остались энтузиастами филателии.

Сейчас в клубе — две группы по 20 человек. Четвероклассники Валерий Сивук и Саша Садовский, пятиклассник Стасик Григ, шестиклассник Саша Козлов впервые пришли в клуб. Самый маленький из кюфовцев — Рафик Гильфанов. Он учится во втором классе. Рафик не пропускает ни одного занятия.

Во второй группе более опытные филателисты — девятиклассники Юрий Юревич, Олег Коноплев, Юрий Алексеев...

Занятия проводятся два раза в неделю. В среду с 6 до 8 часов вечера и в воскресенье — с 10 часов утра до 12 часов дня. В клубе работают четыре секции. Секцию «Спорт» возглавляет шестиклассник Сережа Сорокин. Сережа — спортсмен, занимается плаванием. У него по теме «Спорт» уже собрана хорошая коллекция марок.

Во главе секции «Флора

и фауна» — девятиклассник Андрей Матальцкий, который занимается в клубе уже четвертый год. Секцию «Живопись» возглавляет семиклассник Натан Хотянов. Он хорошо знает произведения известных художников. Свою коллекцию он посвятил искусству. Во главе секции «Космос» — ветеран клуба, учащийся профессионально-технического училища Игорь Абрамов.

КЮФ имени Гагарина — постоянный участник различных выставок. На Всесоюзной юношеской выставке в Ереване, которая проходила в 1975 году, клуб получил бронзовую медаль. Медалью был награжден Алексей Иванов за коллекцию «Поэты и писатели нашей Родины».

На второй юношеской республиканской выставке и областной выставке «Гродно-850» участники награждены дипломами и медалями. Были особо отмечены коллекция Саши Варкулевича «Рожденные жить», посвященная охране животного мира, и работа Тадеуша Зеленского «От штурма Зимнего до штурма космоса».

В прошлом году кюфовцы провели выставку, посвященную окончанию учебного года. Ее посетили сотни школьников и взрослых любителей филателии.

По примеру КЮФа имени Гагарина в городах и селах Гродненской области появляются все новые клубы юных филателистов. В Гродно успешно работают КЮФы в средних школах № 8, 20 и 22. Создается КЮФ в средней школе № 1. Клубы есть и при Домах пионеров в городах Лида, Слоним, Новогрудок, в поселке Островец. Всего по области они объединяют около пятисот юных филателистов.

Э. ФЕДОСЕЕВ

Гродно

12 апреля — День космонавтики

ТВОРЦЫ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ

Государственный музей истории космонавтики в Калуге выпустил серию значков с портретами К. Э. Циолковского, С. П. Королева, М. К. Янгеля, Г. Н. Бабакина и А. М. Исаева, внесших неоценимый вклад в развитие науки и ракетно-космической техники.

Основателем современной ракетодинамики и ракетной техники по праву называют К. Э. Циолковского, который в своих научных трудах впервые в мире изложил основы теории ракетного полета, описал принцип устройства ракеты и ракетного двигателя на жидком топливе. Еще в начале нашего столетия великий ученый утверждал, что человечество не останется вечно на Земле, но сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет все околосолнечное пространство.

Уже в начале 30-х годов в области ракетно-космической техники начал работать С. П. Королев, ставший впоследствии главным конструктором космических систем. Под его руководством впервые в мире были созданы баллистические и геофизические ракеты, беспилотные и пилотируемые корабли, многие типы искусственных спутников Земли и автоматических межпланетных станций. Родина по заслугам оценила работу С. П. Королева, присвоив ему дважды звание Героя Социалистического Труда.

Ближайшим соратником С. П. Королева был М. К. Янгель. С 1950 года он принимал активное участие в создании ракетно-космической техники, а в 1954 году уже возглавил одно из ведущих конструкторских бюро. Неоценим вклад Янгеля в развитие космической науки и техники.

За особые заслуги перед родиной академику М. К. Янгелю было дважды присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Видный конструктор и ученый Г. Н. Бабакин являлся создателем ряда автоматических космических аппаратов, предназначенных для исследования Луны и других планет.

Одним из первых творцов ракетных двигателей был А. М. Исаев. Свою практическую деятельность он начал как конструктор авиационной промышленности. Участвовал в создании первого в мире реактивного самолета БИ-1. В дальнейшем занимался разработками жидкостных реактивных двигателей, а с 1944 года возглавил опытно-конструкторское бюро, создавшее много различных двигателей для ракетной и космической техники.

Алюминиевые миниатюры размером 32X X27 мм изготовлены на Московском заводе спортивных значков по рисункам художников В. И. Маркова и В. А. Миронова.

А. МИРОНОВ

Библиография

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЧТОБ МЫ ДЕЛАЛИ БЕЗ ПОЧТЫ

С деятельностью почты каждый из нас сталкивается повседневно. Круг ее услуг становится все шире. О почте, самом старинном виде связи, ее прошлом, настоящем и будущем рассказывается на страницах книжки московского журналиста М. Шлагина «Что бы мы делали без почты!»¹.

...Почтовые кибитки с лихими ямщиками на облучках мчались по бескрайним российским дорогам, обеспечивая бесперебойную связь. Протяженность гужевых почтовых маршрутов России еще в 1917 году составляла почти половину всех почтовых маршрутов. До пуска первых почтовых вагонов это был основной вид перевозки корреспонденции.

Темп жизни ускорялся. Ямщиков заменили поезд, автомобиль, самолет. Об этих «больших почтовых гонках» и почте будущего рассказывается во второй главе книги.

Мы узнаем о пути нашего письма от ящика отправителя до ящика адресата, об обработке почтовых отправок современной почтой, о почтообработывающих машинах, об автоматизации и механизации процессов обработки почтовых отправок. Почта стремится шагнуть в ногу с техникой века, достижения которой в корне преобразили труд почтовых работников. Без техники теперь уже не управиться: ведь только в 1978 году жители нашей страны обменялись более чем 9 миллиардами писем, карточек и бандеролей, им доставлено 239 миллионов посылок, 42 миллиарда газет и журналов.

Автор рассказывает об одной из древнейших профессий — профессии поч-

¹ М., «Знание», 1979. Нар. ун-т, фак. «Наука в твоей профессии», 11

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЧТОБЬ МЫ ДЕЛАЛИ БЕЗ ПОЧТЫ

тальона, о присяге письмоводителя. Почтальоны — спутники каждого в беде и в радости. Их роль в нашей жизни по-прежнему велика, и строги предъявляемые к ним требования.

В последующих главах мы читаем о пневмопочте и ее предшественниках, о других видах почты, которые сослужили, а некоторые и поныне служат человечеству свою славную службу. Это американский «пони-экспресс», перевозка почты на просторах Севера на оленях и собачьих упряжках, о почте, перевозимой на «кораблях пустыни» — верблюдах. Рассказывается и об использовании пернатых почтальонов — голубиной почте, о бутылочной почте мореплавателей, потерпевших кораблекрушение, о почте, плывущей по Сене из осажденного прусскими войсками в 1871 году Парижа. К сожалению, на страницах книги не получили хотя бы краткого освещения такие виды почты, как автомобильная, корабельная, цепельная, вертолетная.

Стоит сказать, что почте мы обязаны рождением филателии. Почта не только породила филателию — самый массовый и популярный вид коллекционирования. Она по-прежнему дает ей жизнь.

Под рубрикой «Клуб любителей» дается словарь наиболее употребляемых почтовых терминов, хроника основных дат из истории почты, краткие исторические сведения об управлявшем Ямским приказом Дмитрие Пожарском и одном из первых организаторов государственной почты в России — А. Л. Ордин-Нащокине. К почте будущего переносит нас фантастический рассказ «Гонец».

Написана книжка живо и занимательно, с ней с интересом ознакомятся широкие круги читателей

Ю. МЯКОТА

Листая пожелтевшие страницы

«О» ИЛИ «А»

Сколько можно спорить из-за одной буквы в слове! Оказывается, много лет. Вы, может быть, хотите узнать, какое это слово! Вот оно: филателия!

Начало дебатам положил в 1924 году греческий журнал. Назывался он «Филателия». Да, опечатки здесь нет. Именно букву «о» в этом термине яростно отстаивали греческие коллекционеры. Они решили, что слово «филателия» образуется слиянием слов «филос» («любящий») и «телос» («почтовый сбор»). Однако еще в 1864 году француз Эрпен, изобретший слово «филателия», объяснял его значение на страницах журнала «Коллекционер почтовых марок» совсем иначе. К слову «филос» он добавил «ателейя» (по-гречески — освобождение от почтового сбора) — выходит, как видите, совсем иной смысл. А вот еще один вариант: некто Стефен И. Рич в еженедельнике «Мекеел'з Weekly Stamp News» сложил это же слово уже из трех: «филос», «а», «телос» — «любящий знаки, удостоверяющие, что за полученное письмо не надо платить».

В 1927 году вышеупомянутый греческий журнал заявил: «Большинство писателей, комментирующих наше сообщение, считают правильным только термин «филателия». Некоторые употребляют его в своих изданиях». Это было неправдой, так как слово «филателия» пользовалось популярностью только в Греции. Далее автор вылил ушат холодной воды на своих противников, заявив, что Эрпен якобы перевел слово «ателейя», как «почтовый сбор». Поэтому, — говорится в статье, — филателия у него означает «любящий почтовый сбор». Более того, автор решил разгромить

сторонников Рича, доказывая, что словообразование, защищаемое ими, носит смехотворный характер. Он писал: «Из предыдущего видно, что аргументы противника нового термина не могут быть предметом серьезной дискуссии, причем этот термин и грамматически более правилен, и означает любовь к почтовому сбору, здесь означаемому почтовые марки».

Интересно, что сторонники, казалось бы, диаметрально противоположных точек зрения фактически доказывали одно и то же: приверженцы буквы «о» имели в виду уплату почтового сбора отправителем, а их противники — плату, от которой освобождался адресат по той причине, что отправитель письма уплатил тот самый почтовый сбор, который имели в виду сторонники буквы «о».

Следует обратить внимание еще на двух лиц, причастных к дискуссии: французских филателистических издателей Ивера и Телье, которые дали такой ответ грекам: «Мы вполне понимаем ваше желание, чтобы слово «филателия» было заменено другим, более соответствующим правилам греческой этимологии. Однако мы не можем употреблять таковое в наших изданиях, так как считаем, что следствием этого будет больше неудобств, чем удобств». Вот уж поистине соломоново решение. А вот немцы, неожиданно для многих, оказались в стороне от спора. Каким образом! Да очень просто: взяли и придумали простое слово: «марковедение». И никаких проблем!

А. СУМАРОКОВ,
студент
Московского
государственного
историко-архивного
института

IN THIS ISSUE

In January 27, 1924, when Muscovites turned out to say their last farewell to the leader of the Great October Socialist Revolution, Vladimir I. Lenin, the world's first postage stamps with Lenin's image were issued, thus starting philatelic Leniniana, one of the most popular themes for stamp collecting in this country. A total of over 700 stamps depicting Lenin have been issued since then in the world, to say nothing about hundreds of special cancellations, thousand of envelopes, postcards and souvenir issues. This year, on April 22, we mark the 110th anniversary of Lenin's birth — a great event in our country which is depicted in philately issues.

V. Agenosov, on pp. 1—3, contributes with an article 'Leniniana continues' dedicated to this great event.

G. Avdeyev in his article, 'Under the Banner of Leninism', gives an account of some stamps dedicated to Lenin. He also quotes some data, saying, in particular, that it is recently alone that 27 countries have issued more than 60 stamps and blocks dedicated to Vladimir I. Lenin. He also writes that Lenin's ideas triumphantly march over the world and that several countries in Europe, Asia and Latin America have had socialist revolutions under the banner of Leninism.

Vladimir I. Lenin lived outside Russia for some 15 years communicating frequently to his comrades-in-arms in Russia. Among those at home to whom his letters were addressed to were, of course, his mother. In his paper, 'Letters to Mother' V. Karpov tells about several Lenin's letters to his mother illustrating the text with postcards in the handwriting of a man who

lead the greatest revolution on Earth.

O. Krasavin concludes the section 'Leniniana continues' by describing his experience in disseminating information about Lenin's life among the young people. The Order of Lenin is the highest award in the USSR introduced in April 1930. It is presented both in peace and war time for best achievements either in socialist construction or in national defence. The Order of Lenin first appeared on Soviet stamps in April 1946. Later on such stamps have been issued many times. This is the theme of R. Shtein's article 'The Awards of the Motherland'.

The day is not too far when Moscow Olympics begins, while the previous, Montreal Olympics, finished on July 31st four years ago, with unprecedented sports results. Its philatelic record is also unprecedented since 1896 when the first stamps dedicated to the Olympics were issued. The Montreal Olympics were depicted in the postage issues of more than 100 countries. A series of Soviet stamps designed by Pyotr Bendis is completed by a stamp depicting a symbolic Montreal to Moscow Olympic relay. Stamps dedicated to the Montreal Olympics are the theme of A. Golin's article 'Montreal's Relay' placed in the section 'Towards the Olympics-80'.

The Druzhba oil pipeline is one of the major projects implemented by CMEA member-countries and aimed at reliable oil supply of the CMEA countries which have no oilfields of their own. 'The Line of Friendship' is the title of Yu. Kleiner's article dealing with the subject.

The 'Collector's Herald' section is as always of great interest to those who would

like to know about stamp to be issued in the USSR and other socialist countries. Exchange ads, lists of Soviet postcards dedicated to Lenin and covers with special cancellation stamps. The 'World Post Display' section contains pertinent information on new postage issues in other countries.

The 'Research' section carries articles by P. Mazur and Ya Dimashtein, who are well known by their studies. This time P. Mazur has chosen a relatively unknown subject — the express post office in the USSR. Ya. Dimashtein in 'Beware of fakes!' tells about forged series of stamps of the Revolution period carrying an overprint — 'RSFSR — help the hunger' and dated 1922.

We hope that the 'Young Stamp Collector' section won't be disappointing. Now it carries several well illustrated articles on the themes which are most popular with the young collectors in this country and also articles disseminating the advanced experience gained by young collectors' clubs.

Our special correspondent G. Frolova publishes an article under the title 'We Draw Stamps by Ourselves' telling about the meeting of young stamp collectors in the Artek pioneer camp. It also discusses the postage issue depicting children's pictures sent to 'The Youth of the Soviet Land' competition sponsored by the Yung Khudozhnik [Young Artist] magazine within the framework of the International Year of the Child.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Shekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proezd, Dom 24 korp. 1.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР
И ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

4 1980

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,

К. А. БЕРНГАРД,

П. С. ДОРОШЕНКО,

А. И. КАЧИНСКИЙ,

П. Ф. МАЗУР,

Г. М. МАРТИРОСЯН,

Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,

В. В. ПРИТУЛА,

Б. А. СЕРЕГИН

(заместитель

главного редактора),

Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,

Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,

Ю. Г. СУМАРОКОВ,

(ответственный секретарь),

Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление

художника

И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный

редактор

Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Технический

редактор

К. А. ГРИГОРЬЯНЦ

Корректор

О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное

филадельтическое агентство

«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,

Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,

корп. 1.

Телефоны: 191-30-51

191-35-35

A01484 Подписано к печати

18/III-1980 г.

Формат 70X100/16

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 288. Тираж 111 566 экз.

Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический

комбинат Союзполиграфпрома

Государственного комитета

СССР

по делам издательств

полиграфии

и книжной

торговли

г. Чехов Московской обл.

К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

В. Агеносов. Лениниана продолжается 1
Г. Авдеев. Под знаменем ленинизма 3
В. Карлов. Письма к матери 5
Д. Красавин. Политинформатор демонстрирует марки 7

СВОЯ ТЕМА

Р. Шеин. Награды Родины 9
Ю. Толстов. С именем Ленина 11
Л. Грингауз. Молодость древнего города 12
А. Толин. Эстафета Монреаля 13

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

В. О/б/у/х/о/в. «Готов ее слушать каждый день» 16
В. Золотов. С юношеских лет — на всю жизнь 18
Н. Висленев. КПД в коллекции. Каким ему быть? 20

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Ю. Моргунов. Путеводная звезда 23
А. Андреевски. Дорогой образ 22
«ГДР — СССР» 25
Ю. Клейнер. Трассы «Дружбы» 26

Что, где, когда

Объявления 28
Западный Берлин 28
Ю. Савицкий. Посвящается авиации 30

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Готовятся к изданию 32
Читатель спрашивает — отвечаем 49, 53

Каталог

В. Якобс. Лениниана на художественных почтовых карточках 34
СССР 39
Объявления 40
Почтовые конверты Министерства связи СССР 42
В почтовых окнах мира 48
Специальные почтовые штемпеля СССР 1979 года

ИССЛЕДОВАНИЯ

П. Мазур. Спешная почта 50
П. Федоров. Осторожно, фальсификат! 52

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Г. Фролова. Мы рисуем марки сами 54
А. Бородин. Игра миллионов 56
Дорогой Ленина, дорогой Октября 58
Э. Федосеев. Идут мальчишки в КЮФ... 60
А. Миронов. Творцы космической техники 61
Ю. Мякота. Действительно, что б мы делали без почты 62
А. Сумароков. «О» или «А»



Удивительно разнообразен подводный мир тропических морей. О его обитателях рассказывает серия марок, выпущенная почтовым ведомством Гвинейской Республики.